Revista do Rádio

337 5 CRUZEIROS 25-2-1956

- O FAVORITO DOS RÁDIOS DE CABECEIRA...

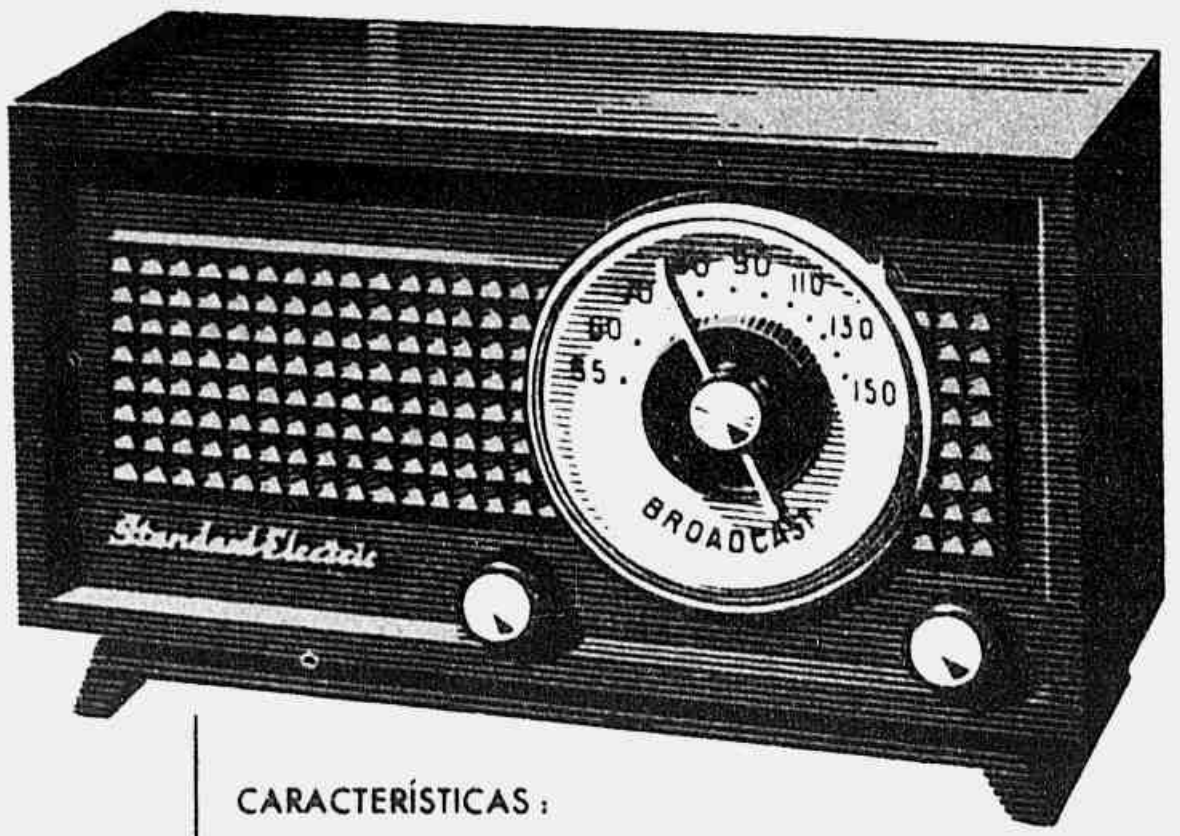
Virtuose

Standard Electric

inexcedivel pela qualidade

tem a sonoridade de um radiofono

Tenha êste rádio Standard Electric na sua mesa de cabeceira. Sua excepcional sonoridade tem aquêle brilhantismo e aquela profundidade dos grandes radiofonos... Possui uma antena de quadro sintonizada, que proporciona alto ganho de recepção, limitando a entrada dos ruídos elétricos comuns, principalmente em apartamentos. "Virtuose" Standard Electric é o favorito dos rádios de cabeceira. Ouça-o nas boas casas de rádio... e você terá orgulho de possuí-lo!



CARACTERÍSTICAS:

Móvel de baquelite em várias côres. 5 válvulas. Possante alto-falante de 5". Faixa de 533 a 1620 Kcs. Baixo consumo de energia: 25 watts. Tamanho: altura 18 cm; largura 30 cm e fundo 14,3 cm. Modelos para 110 ou 220 volts corrente contínua e alternada.

Standard Electrica S.A.

ASSOCIADA DA IT&T

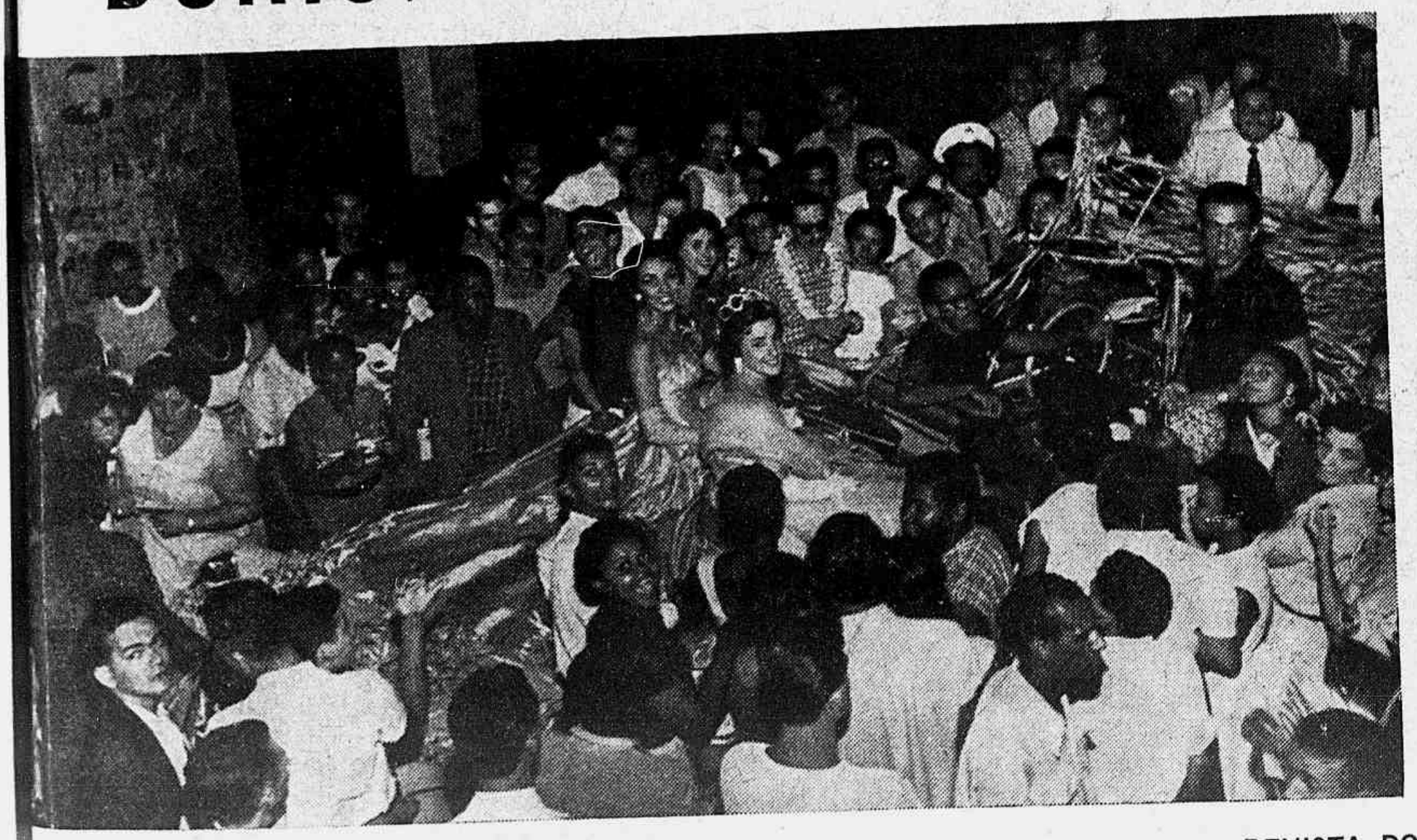
Rio de Janeiro: Av. Rio Branco, 99
Belo Horizonte: Rua Tupinambás, 360
Pôrto Alegre: Rua Cel. Vicente, 281
São Paulo: Av. Ipiranga, 1267
Curitiba: Av. Vic. Machado, 60
Recife: Av. Dantas Barreto, 507

Record 5237

Em pôses para a REVISTA DO RÁDIO, Dóris beija Vera Lúcia e recebe depois a retribuição

O BAILE DO RÁDIO E A COROAÇÃO EM FOTOS EXCLUSIVAS!

DÓRIS, RAINHA SENSACIONAL!



A chegada da nova e da antiga Rainha do Rádio, ao lado da primeira princesa, Bárbara Martins. Logo depois o grande Baile do Rádio atingiria o máximo, como revela a ampla reportagem fotográfica que vai nas páginas seguintes.

Quem é? E' a foliona cem-por-cento, a Gilda Valença... Parece?

No meio do baile, Heron Domingues e Jacira Gomes, felizes.

Manoel Barcelos, diverte-se com um alegre mestre-cuca.

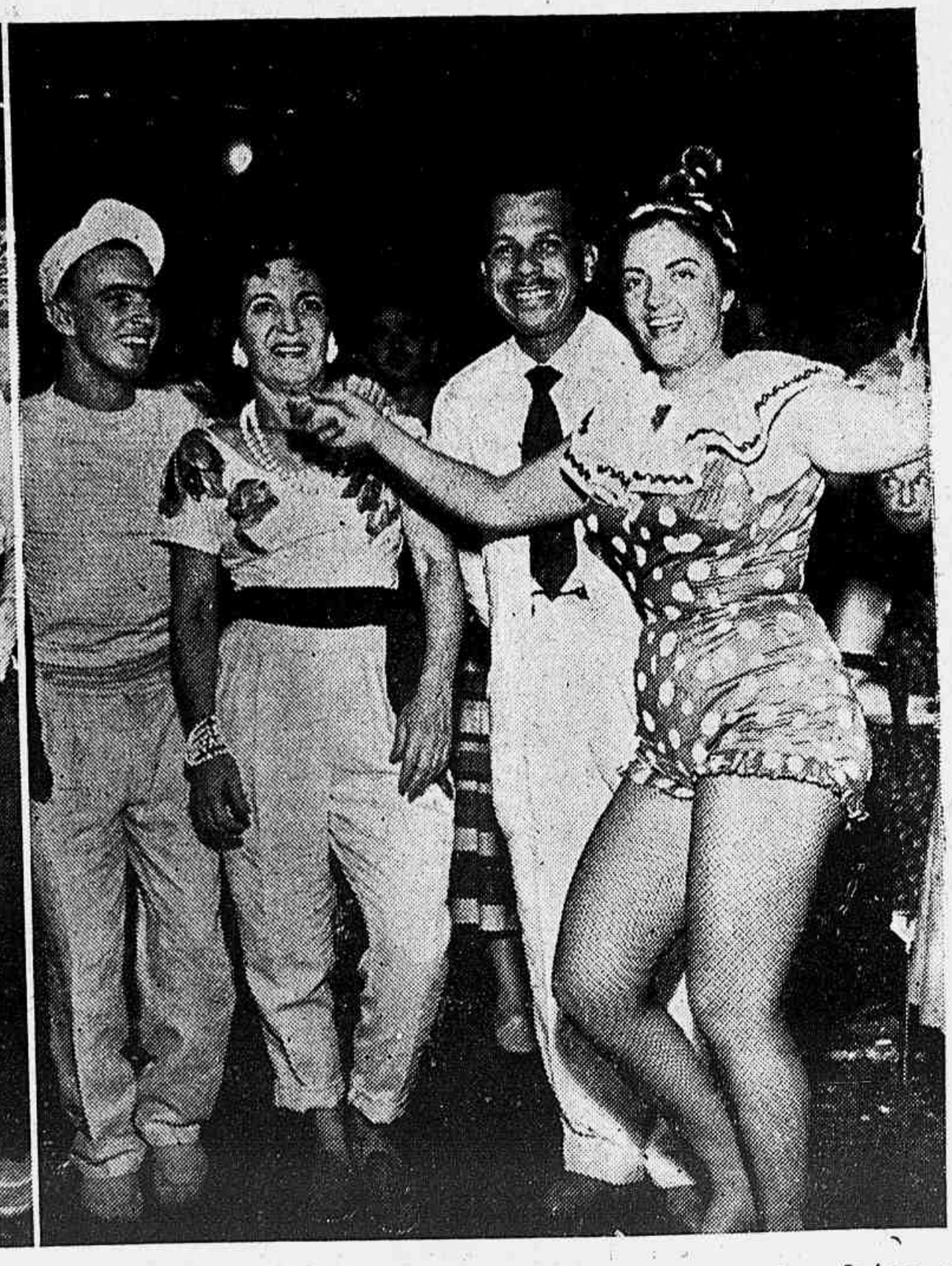
Marilena Alves (plástica perfeita) sambou de verdade.

Frias e Aimée: ela usava um lindo e vistoso quimono oriental

Bill Farr não perdeu tempo: à noite, os gatos são pardos...

Idala Barros, Gilda Valença e Norma Sueli, com o diretor da Mayrink, Francisco Abreu.

Luís de Carvalho fêz-se vassalo incondicional da Rainha das Atrizes, Angelita Martinez.

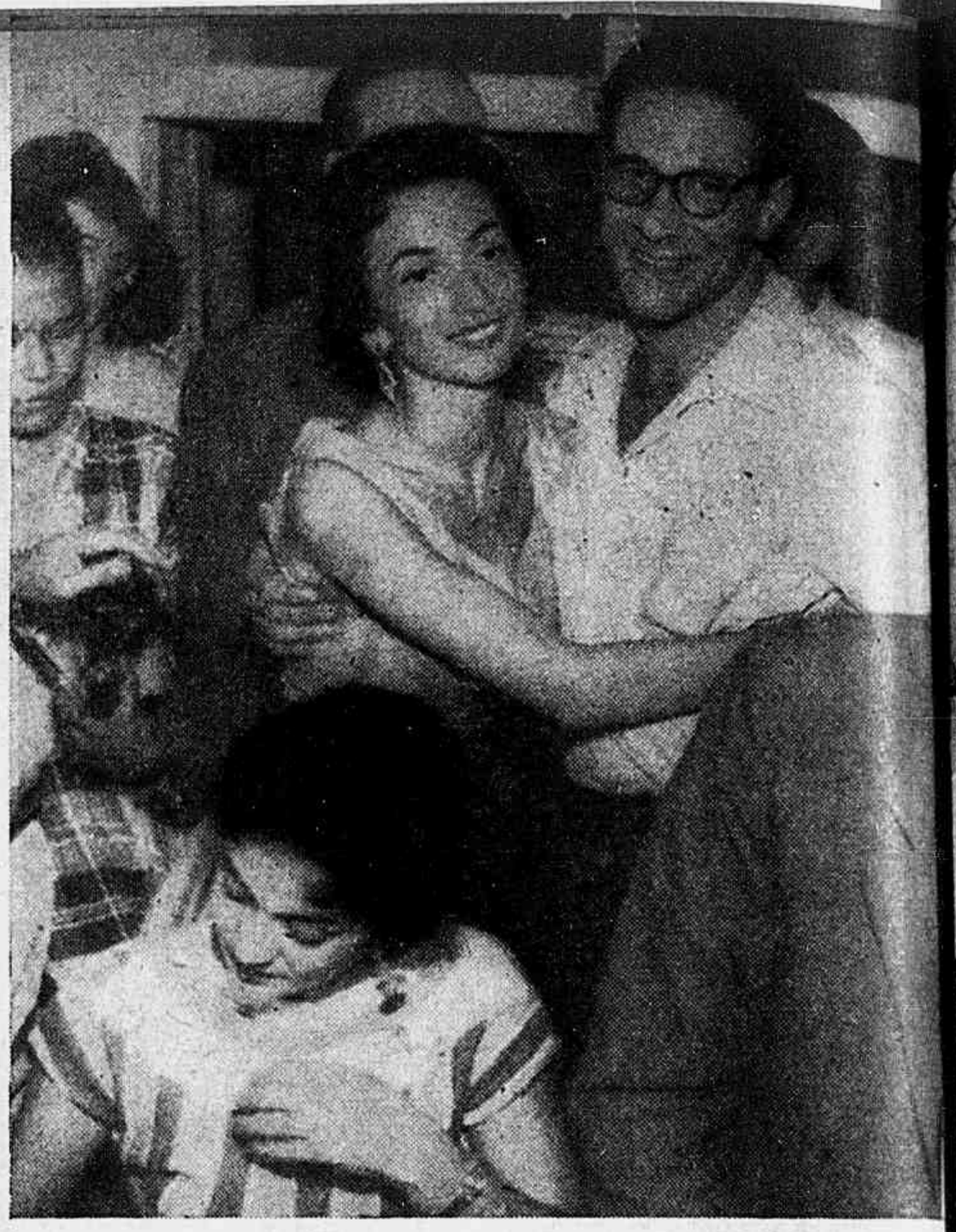


Paulo Maurício, Zilá Fonseca, Luís Mendes e Daisy Lúcidi num animado bloco ★ Na outra foto: o herdeiro e a espôsa de Francisco Abreu (dona Amparo), com Haroldo Barbosa e Marilena Alves.

★ CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

● CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

Depois da apuração final do concurso da Rainha do Rádio, Dóris não chegou para os abraços.



Dóris e seu espôso, Carlos, assim que se revelou o resultado final, abraçaram-se.

Os fans "torceram" pela vitória da estrêla da Tupi. Julinha Silva deu-lhe um beijo.

Bárbara Martins e Julinha Silva, as duas belas princêsas, com a Rainha Dóris Monteiro.

A rainha, em seu trono, no teatro João Caetano: uma guarda de honra, de artistas e personalidades, conduziu-a até o local da coroação, sob aplausos. Vera beija Dóris, mostrando que são amigas

Vera Lúcia coroa a nova rainha. E as duas majestades recebem o abraço do presidente Manoel Barcelos. Todos sorriem.

●

Com total de 875.605 votos (mais de 700 mil sôbre a segunda colocada) Dóris Monteiro foi eleita a Rainha do Rádio de 1956. Ganhou entre outros prêmios, uma viagem aos Estados Unidos, devendo realizá-la breve. As duas Princesas mais votadas foram Bárbara Martins e Julinha Silva, com 161.917 e 76.436 votos, respectivamente. As emissoras associadas vibraram com a vitória de sua artista, ainda porque foi esta a primeira vez que uma de suas estrêlas venceu o certame da ABR. O grande Baile do Rádio teve início às 23,10, animado por duas orquestras dirigidas pelo maestro Chiquinho. A afluência foi grande, embora menor que das vêzes anteriores. Não houve fantasias de luxo e a grande maioria compareceu em traje esportivo. O momento máximo foi a chegada de Dóris, recebida com grandes palmas e coroada no palco por Manoel Barcelos e Vera Lúcia a ex-rainha.

O senador Assis Chateaubriand compareceu ao Baile do Rádio especialmente para abraçar a rainha, estrêla de sua emissora-líder, a Tupi. Também as princêsas foram cumprimentadas pelo dr. Assis

O CASAMENTO DE MARTA ROCHA NA ARGENTINA

Depois de um romance e noivado que duraram alguns meses, Marta Rocha casou-se com o senhor Álvaro Piano, banqueiro e descendente de tradicional família argentina. O enlace matrimonial realizou-se em Mar del Plata, localidade em que residem os familiares do noivo, a 4 de fevereiro. A cerimônia religiosa, verificada na igreja Stella Maris, foi assistida por inúmeras pessoas. O oficiante foi o padre Juan Martin Zavala, pároco local. Falando aos jornalistas, Marta Rocha explicou que ela e Álvaro haviam escolhido Mar del Plata, para o casamento, porque desejavam que a cerimônia fôsse a mais simples possível, o que, evidentemente, não ocorreria no Brasil. E mais: porque ali os parentes do noivo assistiriam à cerimônia. Os padrinhos, no civil, foram o senhor Roberto Condomi Alcorta e sua cunhada, dona Cristina. No religioso: o senhor e senhora Arthur Valles e a genitôra do noivo. Houve festa, depois, na residência da família de Álvaro Piano seguindo os noivos, em lua de mel, para Buenos Aires. Estava programada, entre êles, uma viagem de várias semanas à Europa. E também à Bahia, pois Marta desejava que seu espôso conhecesse a sua família, ali residente, e que não teve oportunidade de comparecer às cerimônias nupciais. Álvaro Piano, que é alto, moreno, simpático e milionário, conta 30 anos. E Martinha, como se sabe, 23.

★

Última foto de Martinha, ainda no Rio (no Jóquei Clube) com o noivo, dias antes de embarcar para a Argentina. EM BAIXO: detalhes do casamento em Mar del Plata, à saida da igreja e com parentes do noivo.

Muito bonita (se é possível Marta Rocha ser mais bonita do que é...) ela assina o livro nupcial. Seu vestido foi confeccionado na Argentina e custou uma fortuna. Ao que tudo indica, ela e seu espôso ficarão residindo em Buenos Ayres próximos aos parentes de Álvaro.

Marta corta o bôlo de casamento, sorrindo e imensamente feliz. Álvaro Piano, o felizardo dono de seu coração, é português de nascimento, radicado na Argentina.

(Fotos de Darwin Brandão, de "Manchete")

Mexericos DA CANDINHA

● A estrêla Íris del Mar veio contando "misérias" de vida que passou em Buenos Ayres na companhia do Walter Pinto. Diz que até fome passou...

● Jorginho Goulart está de carro novo, azul. Sinal de que as coisas vão bem, nessa côr, para êle...

● **Minha querida Nádia Maria está fazendo uma fôrça louca para que a Tupi contrate o Avalone Filho que está em São Paulo...**

● Encontrei-me com a Miloca. Perguntei-lhe quantas faixas já tem. Disse-me que noutro dia começou a contar mas teve que parar em 5 mil e tanto. As gavetas da Miloca estão repletas de faixas.

● **O Sivuca do acordeon tem um modo todo especial de apresentar a sua espôsa. Êle diz assim: — "Esta aqui é o meu incentivo..."**

● Quereis saber a chapa do belo carro de Marlene? E' apenas... 28-02.

● **Como o Wilton Franco está queimado... da praia! Tá querendo ficar negrinho, amor?**

● Quiseram barrar a entrada do Ibrahim Sued no Baile do Glória. Houve escaramuças, empurrões, o diabo. Mas o Ibrahim acabou entrando.

● **Por falar no baile do Hotel Gloria diga-se de passagem que essa é a festa de carnaval que dá mais trabalho à polícia. Êste ano não fugiu à regra...**

● E' o máximo... Só agora, a pleno fevereiro, é que o Anselmo Duarte anda fazendo a comunicação do nascimento de sua filha nascida a outubro... Que é que há galã?

● **E a querida e bela Norma Sueli amando a todo vapor... Teremos casamento Norminha? (aqui para nós, êle é jornalista).**

● Patrícia Lacerda (me contaram) ia ao Baile do Galo Vermelho na Bahia. Mas não foi (me disseram) porque soube que a Marta Rocha ia. (as duas não se dão).

● **Eu vi o Paulo Maurício com do-doi no pé. Quase êle tinha de fazer uma operação no dito. Mas já melhorou.**

● Orlando Silva tem um canário que canta tão bem que recebeu o nome de Francisco Alves. Homenagem do Orlando ao amigo falecido.

● **Vieram me dizer que o Armando Louzada está namorando um brotinho... E' verdade Armandoca?**

● Carmélia Alves e Jimmy Lester têm uma sala no apartamento que recebeu o nome de "Salão Inacabado". Sabem por que? O Jimmy há mais de 6 meses começou a fazer a decoraçãc e até hoje não acabou...

● **Vocês que são fans da Miloca tomem nota: a nossa querida tem ido aos banhos de mar todos os dias, de manhã, em Copacabana... Em que lugar? E' no pôsto... um pôsto par. Dois... quatro...**

● Marlene foi visitar a filhinha do Fausto Guimarães levando de presente um cordão de ouro com medalhinha de ouro também.

● **Posso garantir a vocês que o casamento de João Dias não será êste ano. Foi êle que me disse em segrêdo.**

● Por falar em segrêdo espero que vocês guardem êste: a cegonha anda dando voltas pela casa do Carlos Galhardo...

ELAS USAM... e recomendam

SABONETE BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÁNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

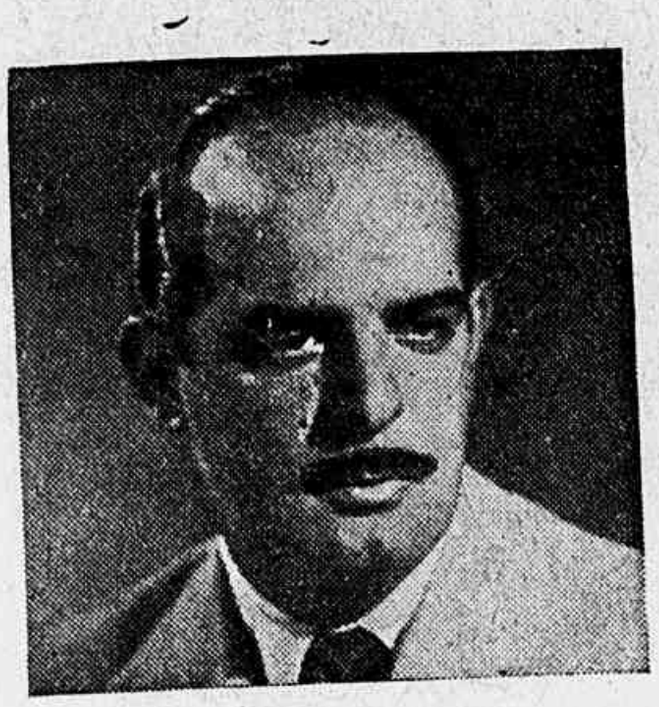
"BIG" QUALIDADE !
"BIG" ECONOMIA !

Sabonete

Um produto das

INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

— QUEM ESCOLHERIA PARA PREFEITO?



— Alim Pedro, porque pelo pouco tempo que estêve na Prefeitura, demonstrou ser capaz.

JOSÉ DUBA

— *Francisco Sá Lessa. Em pouco tempo provou o que poderá fazer pelo Distrito Federal.*

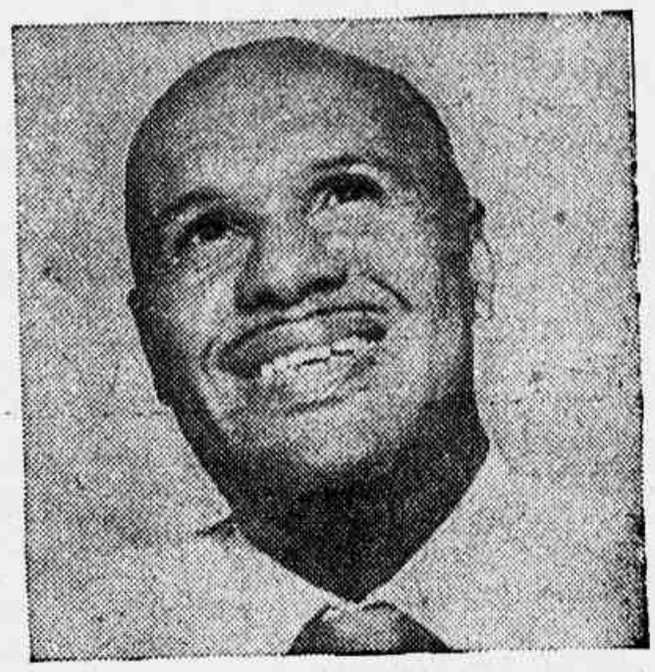
SACRAMOUR DE SCUVERO

— Ademar de Barros, pelas grandes realizações no estado de S. Paulo: hospitais, escolas, etc.

MANOEL BARCELOS

— *Ademar de Barros. Porque êle provou que tem as simpatias do povo carioca. É o bastante.*

HELOISA HELENA



— Alim Pedro, devido as grandes realizações que levou a efeito quando na Prefeitura.

MAESTRO CARIOCA

— *Francisco Sá Lessa, porque é um homem honesto e justo, que veio resolver diversos problemas.*

WAYTA BRASIL

— Ademar de Barros. Sem dúvida alguma, acho que é o homem indicado para a Prefeitura.

ROBERTO SILVA

— *Ademar de Barros, por ser um homem de iniciativas, e que muito poderá fazer pelo D. Federal.*

NORA NEI

— Ângelo Mendes de Morais, devido as grandes obras que realizou e sempre ao gôsto do povo.

DORIVAL CAYMMI

CURSOS
TÉD
DE TREINO RÁPIDO
(com garantia de emprêgo)
★ Secretariado
★ Esteno-Taquigrafia
★ Correspondência
★ Dactilografia
★ Contabilidade
★ Inglês
Organização TÉD de Serviços Ltda.
A MAIS COMPLETA AGÊNCIA DE EMPREGOS DO PAÍS
Av. Pres. Vargas, 529 - 18.º Rio.
Tels.: 23-4376 e 43-8024

NÃO ESQUEÇA ! . . .
PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O
"CRÉDITO REGAL"
lojas Regal
Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

Academia de Acordeon
MASCARENHAS
A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

Jararaca e Ratinho em plena "briga" musical. O folêgo de Ratinho arranca aplausos pela sua exuberância. A dupla está em forma.

... a gente pega e lê logo! — Quem ligasse o rádio para ouvir o pragrama "Jararaca e Ratinho", sempre, encontraria, dentro do seu humorismo êsse diálogo que, pela sua originalidade, identificava para logo seus autores.

Por mares nunca dantes navegados, andou a dupla agradando meio mundo.

Suas viagens lhe permitiram o contato direto com o público e com a colaboração preciosa do Joe Lester (o humorista que, com seus recursos artísticos, deu uma nova forma à apresentação dos programas), receberam, em aplausos, grande incentivo do público. Estão de tal maneira engraçados que seu programa, na Rádio Nacional, tem a característica de ser um dos mais ouvidos, pois, segundo o IBOPE, no seu horário, às 21,35 horas, às sextas-feiras, é sua a liderança.

Atrás dos bastidores, depois de um movimentadíssimo programa, Jararaca, Ratinho e Joe, ainda vestidos a caráter, atenderam-nos.

Os três, quase ao mesmo tempo, narraram fatos interesantes, naturalmente, à guisa de humorismo.

Jararaca falou-nos da sua vida no rádio que se iniciou no tempo das "vacas magras":

— Nunca nos afastamos do público ouvinte e a nossa ausência, ao microfone da Rádio Nacional, prende-se à necessidade que temos, nós humoristas de renovar nosso repertório. Assim, viajamos muito. Fora do rádio, estivemos em contato direto com o povo, sentimos de perto o calor do seu aplauso e com êsse incentivo, continuamos engraçados.

Ratinho, que consegue até fazer o seu saxofone "gargalhar", tornando-o um instrumento cômico, não deixou, também, de dizer-nos algumas palavras:

— Fazer graça é uma das coisas mais sérias da vida! Atrás do palhaço escondem-se os seus problemas, que são resolvidos por um homem sério. Êle, o sério, de posse da psicologia das multidões, entrega àquele suas soluções. Então, o palhaço entra em ação. Se os resultados são favoráveis, êle continua a corresponder-se com aquêle, caso contrário desaparece, deixando-o, apenas, sério e... desempregado.

O terceiro, o Joe Léster, das "Marias Botafogo", das "Marilins Monroe", que vem de reunir-se aos dois humoristas, depois de longo tempo de vida cômica nas platéias Iniciou dizendo que desvenda os segredos da arte de fazer rir, tomando, diàriamente, o "elixir de cosquinha" (das cócegas).

— Juntamente com o Jararaca, preparo o original do programa, e Ratinho fica responsável pela arte musical. O conjunto nos permite poder apresentar sempre coisas novas, de tal maneira que, para o ouvinte, todo programa é uma estréia. Assim, criamos personagens inúmeros e, com base na sátira, conseguimos arrancar o riso do mais sisudo ouvinte. A Água Sanitária Super-Globo, (a pequena que vale por duas), e, que agora está valendo milhões, porque posta em uso, comprova-se que, clareando num instante, oferece limpeza e economia), muito nos honra em patrocinar nosso programa e, temos certeza, só conquistou entre os ouvintes a sua simpatia, tornando-os consumidores, porque é um produto em que realmente se pode confiar.

O programa movimentadíssimo que tiveram, no qual, mais uma vez, irradiaram pelas emissoras de ondas curtas e médias da Rádio Nacional a sua contagiante meia-hora de intenso humorismo, não nos permitiu exigir dêles mais alguma coisa.

Os leitores já sabem, que tôdas as sextas-feiras, às 21,35 horas, na Rádio Nacional, têm garantidos o seu momento alegre, pois, Jararaca, Ratinho e Joe, os "campeões do riso", lá estarão para deliciar com 30 minutos de humorismo sadio.

JARARACA E RATINHO FALAM DE HUMORISMO

— FAZER HUMORISMO E' COISA SÉRIA!

Texto de CARLOS DE ALMEIDA

Jararaca, Ratinho e Joe Léster divertem o auditório e os ouvintes da Nacional. Ei-los em caracterizações engraçadas, o Joe em "travesti" e a dupla com turbantes incríveis e fabulosos.

Roteiro do Ouvinte

(NOTURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

20,35 — Gente que brilha (Nacional)
21,00 — Vai da Valsa (Mayrink Veiga)
22,00 — Repórter Tamoio (Tamoio).

TÊRÇA-FEIRA:

20,25 — Café Concêrto (Mundial)
21,00 — No meu Brasil é assim (Mauá)
21,35 — Leny Eversong (Tupi)

QUARTA-FEIRA:

18,25 — Aventuras do Anjo (Nacional)
20,30 — Esquina da melodia (Mauá)
22,00 — Vai levando (Mayrink Veiga).

QUINTA-FEIRA:

21,05 — Uma pulga na camisola (Tupi)
21,30 — Canção Melódica (Mundial)
22,00 — Samba e outras coisas (Vera Cruz).

SEXTA-FEIRA:

20,05 — Parada dos Esportes (Tamoio)
20,35 — Edifício balança, mas não cai (Nacional)
21,30 — Ritmos do Atabaque (Mauá).

SÁBADO:

20,35 — Grande Teatro Rodolfo Mayer (Tupi)
21,00 — Torneio de Ritmos (Mayrink Veiga)
22,40 — Desfile Bangu (Nacional)

DOMINGO:

19,30 — Tancrêdo e Trancado (Nacional)
20,00 — Canal sete e meio (Mayrink Veiga)
21,00 — Portugal de perto e de longe (Mundial).

● SAMBISTA NO CINEMA

Três artistas da Todamérica foram escolhidos para atuar no filme "Cangerê", que está sendo rodado no Brasil e será lançado também em Portugal, Espanha e França. Os escolhidos foram: Raul Moreno, que cantará a "Marcha do Golpe"; Orlando Correia, que interpretará "Meu Abrigo" e Ivete Garcia, que cantará a marcha "Cara Feia".

DISCOS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1) — **CANÇÃO DO ROUXINOL — com Caubi Peixoto (Colúmbia)**
2) — **RONDA DAS HORAS — com Nora Nei (Continental)**
3) — **QUEM SABE, SABE — com Joel (Odeon)**
4) — **A VOZ DO MORRO — com Jorge Goulart**
5) — **OBSESSÃO — com Carmem Costa e Jorge Veiga (Copacabana)**

NOTAS SÔLTAS

O samba de Ari Barroso, Risque, sofreu uma transformação. A orquestra de Hector Varela, que grava para a Colúmbia, interpretou-o em ritmo de tango, tendo na outra face do disco, o tango "Sentimento Gaúcho".

Frankie Lane reaparece aos seus admiradores brasileiros, nesta gravação Colúmbia dos sucessos, "Huminbird" e "My little one".

Virgínia Lane agora também é compositora, estreando com a marcha, "Quá... quá... quá..." que ela mesmo gravou em disco Todamérica, tendo na outra face a "Marcha dos Canoeiros".

Carlos Galhardo gravou em disco de 78 rpm na RCA Victor a versão brasileira do grande sucesso internacional, "Fôlhas Mortas", sob o nome de "Fôlhas de Outono".

Emilinha pretende gravar na Continental, em versão de Lourival Faissal, a melodia do sucesso do momento, "Love is a many splendored thing", que The Four Aces lançaram e celebrizaram em disco Decca.

A Colúmbia lançou em Lp, diretamente da trilha sonora do filme, as melodias de "Ama-me ou esquece-me", com Doris Day, acompanhada pela orquestra de Percy Faith. As músicas apresentadas neste Lp são: "It a aal depends onyou" "You made me love you" "Stay ont the side, sister" "Mean to me" "Everrybody loves my baby" "Sam, the old acordion man" "Shaking the Blues away" Ten cents a dance" "I'll never stop loving you" "Never look bacl" "At Sundown e Love me or leave me".

Neide Fraga, que preferiu ficar mesmo na Odeon, gravou a toada de Gabriel Migliori "Engenho", do filme "Armas da Vingança" e scojottish" de Sílvio Mazzuca, "Aproveite a festa". Disco Odeon.

Ainda na Odeon temos o "Forró do Frutuoso" de Luís Vieira e João Vales e a toada "Meu crucifixo", de Luís Vieira e Álvaro Mattos, em disco gravado pelo próprio Luís Vieira.

Em disco Victor de alta fidelidade, Eartha Kitt gravou a canção japonêsa "Sho Jo Ji" e o fox "Nobody Taught me"

Outro disco de alta fidelidade da Victor apresenta Eddy Arnold com orquestra em "The Kentuckian Song" e "The Cattle Call".

COS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — OBSESSÃO — com Carmem Costa e Jorge Veiga (Copacabana)
2.º — A VOZ DO MORRO — com Jorge Goulart (Continental)
3.º — MANDRAKE — com João Dias (Copacabana)
4.º — MUDOU PARA MELHOR — com Déo (Colúmbia)
5.º — IBRAHIM PIU-PIU — com Marlene (Sínter).

● Palavras que o vento não levou . . .

— *ADOREI O LONG-PLAY DE FRANCISCO CARLOS, POIS É UM TRATADO COMPLETO DE COMO DESAFINAR E TER CARTAZ — (Alberto Rêgo).*

— *ADONIRAM BARBOSA, A PRINCÍPIO COMPUNHA SAMBAS, AGORA "FABRICA" ÀS DÚZIAS, EM SÉRIE, COMO OS AMERICANOS FAZEM AUTOMÓVEIS — (Milton Salles).*

— *DE ANO PARA ANO VEM SE VERIFICANDO MAIOR DESINTERÊSSE DO PÚBLICO PELAS MELODIAS CARNAVALESCAS — (J. Pereira).*

● CORAÇÕES EM LP

A Colúmbia lançou em Lp, com Doris Day e Frank Sinatra, as melodias do filme "Corações Enamorados", recentemente exibido nesta capital. As músicas foram extraídas da trilha sonora do filme e cantadas pelos protagonistas. Doris Day canta: "Till my love cones to ne — Ready, Willing and able" — "Hold me in or arms — "Just one of those things" — There's a rising moon — You mey love". Frank Snatra canta duas melodias: "Someone to watch over me" e "One for my baby".

● NÃO VOLTARÁ

Fala-se muito, no meio artístico, que Arnaldo Schneider teria sido convidado a voltar à Todamérica ou ingressar na Continental. Tal fato vem de ser desmentido pelo próprio Schneider, que diz estar muito bem na Odeon e que só iria para a Todamérica ou Continental como sócio das emprêsas.

● A ALMA DA CANÇÃO

Carlos Galhardo gravou na Victor um Lp que se intitula "A alma da canção brasileira" e que já se encontra à venda. Compõe êste Lp as seguintes melodias: "Bodas de Prata" — A "A pequenina cruz do teu rosário" — "Velho realejo" — Mãezinha querida" — "Dôce amor" — "Bailinho da Madeira" — Mariana" e "Uma casa portuguêsa". Em breve, a Victor lançará o segundo Lp de Galhardo, chamado, "Canções de tôda a gente", com músicas de Oswaldo Santiago e Paulo Barbosa.

meus cinco favoritos

Walter Levita escolheu:

☆ *FAVELA — com Sílvio Caldas*
☆ *CONTIGO EN LA DISTÂNCIA — com Lucho Gatica*
☆ *MOLAMBO — com Roberto Luna*
☆ *SEGRÊDO DA MEIA NOITE — com An Carrol*
☆ *NOSSA COMÉDIA — com Nelson Gonçalves*

Vozes prediletas: Sílvio Caldas, Nelson Gonçalves, Ângela Maria e Dolores Duran.

● MUSIDISC EM 12 POLEGADAS

A Musidisc reuniu em sua sede os cronistas fonográficos para apresentar-lhes os primeiros lançamentos de sua nova série de Lps de 12 polegadas. Com capa primorosa de Joselito, foram lançados: "Dançando o Baião" com Ubirajara Silva; Dançando o Frevo", com a orquestra de Geraldo Medeiros e "Sucessos do Mundo" vol. 1, com Tito Fuentes. Estêve presente à reunião, Nilo Sérgio, recentemente submetido a delicada intervenção cirúrgica.

MEU PRIMEIRO DISCO

Conta Ciro Monteiro:

— Foi em 1938, que gravei meu primeiro disco, na Victor. De um lado, "Se acaso você chegasse", samba de Lupiscínio Rodrigues e Felisberto Martins, e do outro, "Ela não compreende", samba de Amaro Silva. Eu cantava na Mayrink com muito sucesso, o samba de Lupiscínio, quando recebi o convite de Mr. Evans para gravar na Victor. Havia convites de outras gravadoras, mas eu preferi a Victor. O disco foi também um sucesso e vendeu cerca de 20.000 exemplares, o que para a época era um record. Ganhava Cr$ 0,40 por disco, portanto recebi Cr$ 8.000,00 com a minha gravação inicial.

● BLUE GARDENIA

A Colúmbia lançou um interessante Lp de Caubi Peixoto sob o nome de "Blue Gardenia". Na face A em que Caubi canta: "Blue Gardenia" — "Triste Melodia" — "Um sorriso e um olhar" e "Daqui para a eternidade", os acompanhamentos são da orquestra do maestro Renato de Oliveira. Na Face B, Caubi canta acompanhado pela orquestra de Paul Weston, as seguintes melodias: "A pérola e o rubi" — "Sem porém nem porque" — "Nossa rua" e "Final de Amor".

● FALANDO EM LP

A Odeon informa que seus Lps mais vendidos durante o mês de dezembro do ano passado foram: Lucho Gatica — Carolina Cardoso de Menezes (Sucessos em desfiles n.º 1) — Lucho Gatica (A voz romântica das américas) — Mantovani e orquestra (Álbum de valsas de Strauss) e Gregório Bárrios.

VAMOS CANTAR

Passado o carnaval, voltam-se as preferências populares para outros estilos de música. Como o da "Ronda das Horas", êxito de Nora Nei, que abaixo destacamos. Vejam na revista "Vamos Cantar" tôdas as novidades do momento.

One two three o'clock
Four o'clock five, six, seven o'clock
Eight o'clock rock
Nine, ten, eleven o'clock
Twelve o'clock, rock we're gonna [rock!

Around the clock tonight
Put your glad rags on
And join me, hon.
We'll have some fun
We're gonna rock, around the clock [tonight

We're gonna rock, rock, rock
Till broad daylight
We're gonna rock, gonna rock.
Around the clock tonight
When the clock strikes two
And three and four.

Em sua confortável residência, Osvaldo Rodrigues, o cantor que foi linotipista, mostra preciosidades, inclusive o seu cachorrinho.

O "Roquete Pinto" que êle recebeu da crítica radiofônica de São Paulo é o seu grande troféu. Osvaldo está gravando na fábrica de discos "Continental" e atuando, com sucesso na Rádio Record

Embora desde pequêno, sentisse inclinação para a arte, Oswaldo Rodrigues, nunca pensara em tornar se um artista, ou melhor, um cantor popular. O canto era para êle, realmente, uma alegria tão grande que não tinha nenhuma idéia, de tornar aquilo uma profissão. Ganhava dinheiro com outra espécie de trabalho e nas horas vagas, cantava para a sua própria satisfação. Mas, aos poucos o canto começou a dominar seus pensamentos e a surgir também nas suas horas de trabalho. Seus companheiros, a principio acharam aquilo um pouco incômodo. Enquanto concentravam-se no trabalho, êle tirava-lhes parte da aten ção cantando. Oswaldo, entretanto, cantava bem, e os companheiros verificaram que em vez de atrapalhar, as cantorias do rapaz suavisavam o próprio ritmo do trabalho. Passaram, então, êles mesmo a incentivalo e a pedir-lhe que cantasse êste ou aquêle número, ficando os demais a fazer um curioso côro, do qual Oswaldo era o solista. E para surprêsa geral, o trabalho passou a render mais.

Isto acontecia nas oficinas do "Diário Oficial", de São Paulo, onde Oswaldo Rodrigues exercia a função de linotipista. Um dia, os colegas do rapaz, cismaram que êle deveria tentar o rádio, pois achavam que êle tinha chances de conseguir um bom lugar no cenário artístico paulista. Oswaldo porém, não queria nada com rádio e muito menos com programas de calouros. Quando se falava no assunto, êle desconversava, dizia que estava muito bem como linotipista e que o canto era para êle um prazer e não pretendia perder o prazer fazendo daquilo uma profissão.

Mas, o pessoal estava mesmo decidido e os argumentos de Oswaldo não conseguiram convencê-los. Assim, um dia, combinaram e resolveram inscrever o seu nome num concurso de valores novos que a Rádio Record estava lançando. Quando Oswaldo soube do caso, ficou furioso, mas ante a boa intenção dos amigos, acalmou-se e resolveu demonstrar-lhes que era inútil

Com o confôrto que o rádio lhe deu, Osvaldo é feliz, em sua bela residência. Foram seus antigos companheiros de trabalho que o fizeram experimentar o microfone... e sair plenamente vitorioso!

aquilo tudo, pois não passaria nas provas. Foi para a primeira prova na Record, com uma certeza completa que seria reprovado. Mas, os amigos tinham razão e êle foi aprovado. Vieram depois as outras provas e Oswaldo sempre dizia, que agora é que seria reprovado. Mas, passou em tôdas as provas para a sua surprêsa, e quando menos esperava chegava ao final, vencedor do concurso. Começou a cantar na Record em alguns programas e começou a gostar do ambiente e das amizades que começou a fazer.

Até que um dia, teve que tomar a decisão definitiva: o rádio ou o seu emprêgo de linotipista no "Diário Oficial". É que a rádio começava a solicitar cada vez mais o seu concurso e os horários coincidiam com o seu trabalho. O salário que a Record lhe oferecia era bem vantajoso e supria perfeitamente a perda do lugar de linotipista e assim depois de sofrer bastante para se decidir, acabou escolhendo o rádio.

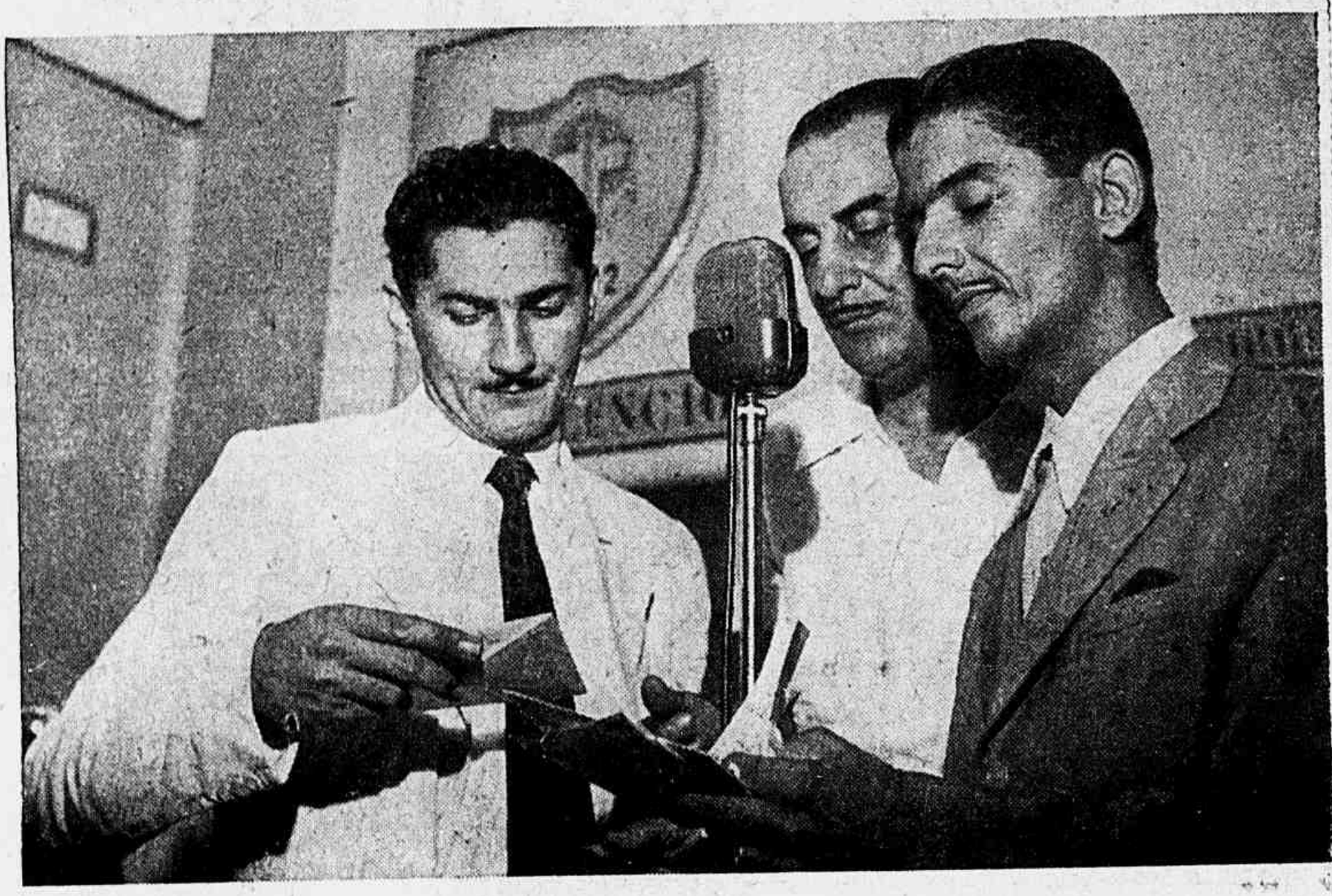
A grande oportunidade de Oswaldo Rodrigues na Record, ocorreu num dos programas da série "Um milhão de melodias", que Hervê Cordovil dirigia e em que fêz um arranjo especial, que mais destacou a voz do cantor. Daí para a frente, sempre mostrando um repertório bem cuidado, de melodias nacionais e internacionais, Oswaldo foi se projetando, até receber a consagração da crítica especializada.

Êle nunca sonhou com a glória:

CANTAVA APENAS POR PRAZER

PRÊMIOS, PRÊMIOS E MAIS PRÊMIOS NO CONCURSO DO "ÓLEO DE CEDRO"

O MELHOR PARA OS MÓVEIS!



César Moreira, o conhecido animador fluminense, do Departamento de Propaganda do Óleo de Cedro, no auditório da Rádio Vera Cruz, quando fazia a entrega do prêmio maior do sorteio realizado a 29/12/1955

No sorteio de 29/12/55 foram distribuidos os prêmios seguintes:

Cr$ 5.000,00 p/ Vilane Martins Uchôa, rua Manoel Fontenele, 31 apto. 301 — 100 dúzias para quem vendeu: — Armazéns Leão Portas de Aço, Ltda., Praça das Nações, Bonsucesso, Rio.

Cr$ 2.000,00 p/ Jonathas Fernandes dos Santos, rua Gaspar de Lemos, 64 — 40 dúzias p/quem vendeu Casa Nova Esperança, rua do Céu, 24, Salvador, Bahia.

Cr$ 1.000,00 p/Srta. Terezinha G. Soares, Av, Sta. Cruz. 3.711 — 20 dúzias p/ quem vendeu rua Teixeira Campos, Santíssimo, Rio.

Cr$ 500,00 p/ D. Edeiza Lopes, Av. Sta. Cruz, 2.249 — 10 dúzias para quem vendeu: — Armazém Circular Av. Sta. Cruz, 2.220, Bangu, Rio.

Cr$ 250,00 p/ D. Zeneide Vanderley, Vila S. Miguel, Austin, Rio.

Mais 25 prêmios de Cr$ 50,00 e 25 dúzias de Óleos de Cedro para os comerciantes que venderam.

No corrente Ano o ÓLEO DE CEDRO, O MELHOR PARA OS MÓVEIS, em cada uma destas datas:

22-3-56 — 28-6-56 — 27-9-56 — 27-12-56, distribuirá os prêmios seguintes: 50 de Cr$ 50,00 — 10 de Cr$ 100,00 — 5 de Cr$ 500,00 — 2 de Cr$ ... 1.000,00 e 1 de Cr$ 2.000,00. Portanto 68 prêmios em cada sorteio.

As cartas do interior tomam parte em absoluta igualdade com as do Distrito Federal. Cada pessoa poderá remeter quantas cartas quiser. O Concurso é feito da forma seguinte:

Tôdas as cartas recebidas até a hora do Concurso são colocadas no Auditório, onde, depois de bem embaralhadas, vão sendo tiradas, uma a uma, pelo Cego Protásio Assunção, da Aliança dos Cegos, rua 24 de Maio, 47, e passadas as mãos do animador do programa que as vai abrindo, lendo-as e colocando-as sôbre a mesa de contrôle onde podem ser examinadas pelos interessados presentes.

Para tomar parte no Concurso dirija a carta ao: "CONCURSO DO ÓLEO DE CEDRO AV. RIO BRANCO, 137 — Sala 616 — Rio".

Dentro do envelope deverá ter: — NOME E ENDERÊÇO DE QUEM REMETE. ENDERÊÇO DO LOCAL EM QUE FOI COMPRADO O ÓLEO DE CEDRO E O RÓTULO.

ÓLEO DE CEDRO — O MELHOR PARA OS MÓVEIS

A FOTO DA SEMANA

Êle, o melhor cantor — e ela, a melhor cantora, confraternizam-se eloqüentemente numa pôse especial para a REVISTA DO RÁDIO. Ivon Cúri e Ângela Maria, sempre bons amigos, estão às vésperas de casamento. Mas, cada qual com o seu amor. Ela com o Milton e êle com uma môça que mora em Caxambu. Ângela tem a aliança no dedo anular da mão direita. Ivon ainda não se decidiu a fazer o mesmo, mas assegura que o seu noivado é absolutamente verdadeiro. Casar-se-á em breve.

AQUI CINEMA

JULIE BARDOT regressou da Argentina e anunciou o seu noivado com um oficial da nossa Marinha ★ *CYL FARNEY estêve* ***alguns dias em Caxambu,* *aconselhado pelo seu médico particular* ★ NELSON PEREIRA DOS SANTOS e Jecê Valadão foram ao Rio Grande do Sul assistir à estréia de "Rio, 40 Gráus" ★ *UMA SEQUÊNCIA de "Contrabando" recebeu censura prévia* ★ O PAPA PIO XII prometeu abençoar o casamento de Grace Kelly, com o Príncipe herdeiro de Mônaco, uma vez que os dois são católicos ★ *LIMA BARRETO teve um atrito no Hotel da Bahia e foi convidado a deixar imediatamente aquêle hotel* ★ TÔNIA CARREIRO foi convidada para trabalhar em um filme argentino, mas não aceitou devido aos seus compromissos no teatro ★ ★ *ALTAIR VILAR quer trocar sua profissão de ator pela de jornalista* ★ A DIRETORIA do "Clube do Cinema" está organizando uma visita de atores, diretores e técnicos, a cidade de Volta Redonda ★ *ALEX VIANI recebeu um telegrama da Alemanha, comunicando-lhe que o episódio brasileiro de "Cinco Canções", foi o mais aplaudido pela crítica local* ★ ESTA CONFIRMADO o casamento de Elaine Stewart com um médico da Califórnia ★ *O FILME BRASILEIRO "Leonora dos 7 Mares" será exibido no próximo Festival Cinematográfico Internacional de Berlim* ★ MARISA PRADO, que continua na Europa, foi convidada agora para atuar em um filme francês ★ *JOSÉ LEWGOY, em Paris está de malas prontas para viajar aos países da Cortina de Ferro* ★ HÁ QUEM AFIRME que a morte do produtor inglês Alexandre Korda não foi provocada por um ataque do coração, mas sim por um acidente ★ ***WILSON GRAY foi o ator*** *que mais filmou em 1955* ★ ESTA CONFIRMADO que o casamento do diretor Carlos Manga, com a estrêla Inalda Carvalho será em março na Argentina.**

Como dois pombinhos, êles estão sempre juntos e trocando juras de amor. Foi ver a Lilian e Colé ficou apaixonado. E ela por êle!

Bonita e exuberantemente alegre, Lilian é mesmo o tipo que o Colé tanto sonhava. Ela é bonita, e tôda encanto. Êle não resistiu!

COLÉ E LILIAN CASAM-SE EM MARÇO

COMPLETAMENTE APAIXONADOS

Texto de MAX GOLD
Fotos de HÉLIO BRITO

O convite diria mais ou menos assim: Convidamos V. S. e exma. Família para a cerimônia de casamento do sr. Petrônio Rosa Santana com a srta. Adieme Pennacchi". Mas, se algum de nossos leitores recebesse um convite assim, não saberia talvez de quem se trata. Vamos portanto esclarecer melhor. Petrônio Rosa Santana é simplesmente o cômico Colé, e Adieme Pennacchi é o verdadeiro nome da vedete Lilian Fernandes.

Sim, Colé e Lilian Fernandes, vão casar-se em breve, na primeira quin-

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

sôra dá aulas, como parte de seu própria aprendizado.

Um dia, foi acompanhar uma amiga que ia inscrever-se num concurso de cinema promovido pela Kino Filmes sob a direção de Alberto Cavalcanti, o grande diretor que tanto sucesso fêz dirigindo filmes na Irglaterra. Na hora da inscrição, a amiga desistiu com mêde da família. Lilian resolveu então fazer ela o concurso e aproveitou o pseudônimo que a amiga escolhera: Lilian Fernandes, para evitar que sua família viesse a saber. O resultado: ganhou o concurso, embora não lhe dessem o papel principal de um filme que era o prêmio, por duas razões. Primeiro foi para Europa com o pai e depois quando voltou, a Kino Filmes abrira falência.

(CONT. DA PÁG. ANTERIOR)

zena de março, na embaixada do México no Rio. A data seria talvez antecipada, se dois acontecimentos não se opuzessem. Em primeiro lugar, Colé muito ocupado com o concurso da "Rainha do Baile das Atrizes" e com a realização do próprio baile. O segundo motivo é que para o casamento, era necessário um documento com a autorização dos pais de Lilian, pois a mesma tem apenas 20 anos.

Colé é uma figura conhecida dos rádio-ouvintes e dos leitores de nossa revista, mas Lilian precisa ser melhor apresentada.

Ela nasceu em São Paulo, filha de pais italianos, pessoas de bastante posse. Durante a sua infância e mocidade, gozou sempre de todo confôrto, que as posses de seu pai permitiam, mas teve sempre também inclinação pela arte dramática, mesmo no colégio.

Formou-se professôra municipal pela Escola Normal Caetano de Campos, em São Paulo, em 1954. Nunca lecionou porém, a não ser durante os dois últimos anos do curso, quando tôda futura profes-

Em cena, ou na praia, Colé sempre arranja um pretexto para sapecar um beijo na dona do seu coração. Êle está mesmo feliz!

O casamento já está até marcado. Colé concorda em que, desta vez, encontrou a pequena dos seus sonhos, Lilian Fernandes.

Depois de ganhar o concurso, freqüentou muito tempo os estúdios da Kino Filmes para aprender como se trabalha em cinema. Foi lá que conheceu Colé, que filmava com Inezita Barroso, "A mulher de verdade". Colé a convidou para ingressar em sua companhia de revistas, mas ela não aceitou porque ainda estava estudando.

Tempos mais tarde, veio a travar conhecimento com Glória May, Tamaris e outras môças da Cia. de Renata Fronzi, que representavam "Brasil 3.000", no Teatro de Alumínio. Uma noite foi assistir a peça e depois do espetáculo visitou as amigas nos camarins. Foi vista por César Ladeira e Renata Fronzi, que a convidaram à ingressar em sua companhia. Lilian alegou que seus pais não iriam consentir, mas Renata não desistiu e no dia seguinte em companhia de César foi falar com o pai de Lilian. Tanto argumentou que acabou convencendo o sr. Pennacchi. Lilian estreou em "Brasil 3.000" e fêz tôda a excursão com a Cia. durante 11 meses. Veio ao Rio atuar no Serrador, mas em meio da temporada, seu pai veio

buscá-la para levá-la à passeio aos EE. UU. O objetivo era ver se ela esquecia do teatro, mas nada foi conseguido, pois ela voltou e para o teatro. Agora está trabalhando com Colé em "Verry Good, Carnaval" e também com Carlos Machado em "Banzo-Aiê", no "Night and Day". No entando foi obrigada a suspender suas atuações no teatro e na boate por 20 dias para operar a garganta, o que já foi muito adiado e estava prejudicando suas atuações. Esta é a história de Lilian Fernandes, a noiva de Colé, que está radiante de felicidade com a proximidade do casamento. Ela diz que Colé enquadra bem em seu tipo preferido, e êle diz o mesmo com respeito à noiva. Informam ao repórter, que vão morar em Copacabana mesmo, não muito longe do teatro, num apartamento que estão montando, com todo o capricho. Não haverá viagem de lua de mel, por necessidade do trabalho. Só viajarão depois de maio, indo à Pôrto Alegre, Belo Horizonte e São Paulo. Depois disto é que vão pensar na questão da família. Lilian diz que pretende ter um filho e que gostaria que fôsse homem para seguir a tradição artística de Colé. Colé diz que um filho é bom, para começar.

●

Lilian é mesmo uma pequena elegante, seja em maiô, roupas esportivas ou trajes de baile. E quanto ao seu domínio no amor e ternura do Colé... bem, vejam só a cara que êle faz, quando a pequena lhe faz um cafuné... o amor tomou conta dos dois.

CORREIO DOS FANS

LARA COÊLHO — (Rio) — Se o Mário Mascarenhas é irmão do Raul, de sobrenome igual? Não. Apenas coincidência de nomes.

JOSÉ VASCO SILVINO — (São Paulo) — Fizemos, recentemente, uma reportagem com o Sivuca e sua família. Outra virá, no entanto, daqui a mais algumas semanas.

MARIA PIEDADE ARAÚJO — (Paraná) — Não há de ser nada. Voçê manda e será sempre atendida.

LOLA MACHADO — (Paranavaí) — E', parece mesmo que o Cyll Farney e a Fada Santoro terminaram o noivado.

JOSÉ TINTI — (São Paulo) — Tôdas as informações que você deseja aparecem na última e espetacular edição do "Álbum do Rádio".

JOSÉ DARCI RODRIGUES — (?) — Não garantimos se os artistas enviam ou não fotografias. Em todo caso, experimente pedir-lhes, escrevendo-lhes para os enderêços das emissoras onde êles atuam.

MARIA EMÍLIA DA SILVA — (São José do Rio Preto) — Naturalmente, agora, você já tem recebido o exemplar desejado.

MARIA VILELA — (Jacutinga) — João Dias e César de Alencar na capa? Providenciaremos.

DINALUCE — (São Paulo) — Já fizemos, há algum tempo, a seção "Modelos do Rádio". Voltaremos a fazê-lo, logo que haja espaço.

LEVZ MATOS — (Itaguaí) — O Bill Farr ainda não ficou noivo, mas é capaz de aderir ao matrimônio muito breve. Há alguém, de fato, morando em seu coração.

JOSÉ VICENTE FILHO — (Minas) — Sugerimos que você escreva diretamente ao próprio Dilermando Reis, aos cuidados da Rádio Mundial, edifício Cineac.

SÍLVIA BARRETO — (Rio) — O Arnaldo Moreira na capa? Mas, logo na capa? Vamos pensar, por enquanto, numa reportagem?

HÉLIO COSTA — (Rio) — No rádio, pelo menos, os irmãos Cúri vão ao total de 3: Alberto e Jorge, locutores, e Ivon cantor.

MARLI L. OLIVEIRA — (Pôrto União) — Se a Vera Lúcia e o Evaldo continuam o namôro? De vez em quando êles brigam, voltam às boas, etc. Briga de amor, sabe como é...

ALCEU DE OLIVEIRA — (Santa Catarina) — Vamos estudar a sua sugestão.

EDILSON HNTER — (Curitiba) — Você quer saber se a Emilinha casa-se ainda êste ano? Quem sabe? Pode ser que isso aconteça...

GERCELITA BATISTA — (Cabo Frio) — Você gostaria que a Emilinha fôsse até a sua cidade, não é? Aí fica a sugestão à Miloca. Quem sabe se ela ainda não irá pescar, aí?

NATALINA DO VALE — (Rio) — Providenciaremos a capa com a Ângela Maria e o César de Alencar. Logo que haja uma oportunidade, ok?

OSVALDO IGNÁCIO — (São Paulo) — Difícil dizê-lo Acreditamos que já tenha chegado às três dezenas de gravações.

ODETE DE OLIVEIRA — (Rio) — Não exageremos. Chegaremos até lá, em breve. Não é possível colocar todos os artistas, quase a um só tempo, na capa.

A ABCR EM MARCHA:

PARA QUE TANTA LUTA?

★ **ALZIRO ZARUR** ★

Nenhuma instituição pode viver sem um ideal; como nem só de pão vive o homem. Nossa ABCR tem objetivos da mais alta significação, dentro da sua própria consciência estatutária: Servir ao povo, servir ao rádio, servir à Pátria, servir à Humanidade inteira. Mòrmente agora, num fim de ciclo, assinalado pelas inquietações mais dolorosas, deve cada cronista integrar-se na família universal, trazendo sua contribuição ao bem comum.

Como observa o nosso amigo Emmanuel, ninguém pode ficar inferiorizado, à margem dos acontecimentos, como isolacionista suicida. No crepúsculo da civilização em que rumamos, diz êle, para a alvorada de novos milênios, o homem que amadureceu o raciocínio supera as fronteiras da inteligência comum, e acorda, dentro de si mesmo, com interrogativas que lhe incendeiam o coração:

— Quem somos?
— De onde viemos?
— Para onde vamos?

A margem da senda em que jornadeia, surgem os escuros estilhaços dos ídolos mentirosos que adorou. E enquanto sensações de cansaço lhe assomam à alma enfermiça, o anseio da vida superior lhe agita o ser, qual braseiro vivo do ideal, sob a espessa camada de cinzas do desencanto.

Quando um homem desperta para a realidade espiritual, a humildade toma conta dêle. E, então, já é capaz de entender esta passagem de Fulton Sheen:

— Um homem, possesso do demônio, foi levado a um santo do deserto. Quando o santo ordenou ao diabo que se retirasse, êste lhe perguntou: "Qual é a diferença entre as ovelhas e os bodes que Jesus porá à sua direita e à sua esquerda, no dia do Juízo Final? "O santo respondeu: "Eu sou um dos bodes". E disse o demônio! "Por causa da tua humildade, eu saio".

E' capaz, ainda, de compreender o sentido profundo desta oração de Humberto de Campos:

— Senhor, deste-nos a verdade; criamos a mentira. Acendeste a luz; disseminamos a treva. Ensinaste o bem; praticamos o mal. Concedeste-nos o dom da vida; semeamos o virus da morte. Proclamaste a liberdade pela obediência aos eternos desígnios; instituimos o cativeiro das paixões inferiores. Aconselhaste que nos amemos fielmente uns aos outros; fazemos a separação e o sectarismo. Cultivaste flôres de amor; alimentamos espinhos de ódio. Exaltaste a fraternidade; intensificamos a sombra homicida. Enviastenos enxadas e charruas; convertêmo-las em projéteis e baionetas. Mandaste-nos o enxofre que cura, o salitre que aduba, o carvão que aquece; transformamo-los na pólvora que mata. Afirmaste que teus discípulos chegariam de tôdas as partes do planêta: amaldiçoamos aqueles que não comungam conosco. Criaste a chuva benéfica; realizamos bombardeios. Exemplificaste o sacrifício supremo; disputamos o campeonato do egoísmo. Deste-nos todo o bem, renunciando; menosprezamos tua benção e tuas dádivas, exigindo sempre. Por isso mesmo, Senhor, porque envenenamos as fontes da tua misericórdia, vemos a civilização amargando augustiosa agonia. O' Estrêla Gloriosa da vida eterna, mostra-te no alto da montanha, clareando o caminho dos que vagueiam, sem rumo, nos extensos vales da morte!

Se a vida humana terminasse na morte, para que tanta luta? Mas, graças a Deus, a morte é apenas uma ilusão. E a Lei de Causa e Efeito funciona cem por cento, como tôdas as outras leis naturais, dando a cada um de acôrdo com suas obras.

Se a ABCR quer ser feliz realizando os seus altos objetivos, que todos os seus componentes se unam de verdade. Porque a nossa classe é tão legal, perante os cartórios das pessoas jurídicas, quanto a ABR ou a ABI. Que lhe falta, para vencer? Que todos os cronistas desejem a sua vitória.

CORREIO DOS FANS

AUXILIADORA SALÚQUIA MACHADO — (Barão de Cocais) — A idéia já está em nossos planos. Atendê-la-emos em breve.

MARTA JANETE — (Rio) — De fato o Francisco Carlos acabou o romance antigo. Mas já se diz que há outro alguém mandando em seu coração.

LÚCIA — (Rio) — Como é que se pode ingressar no rádio? Primeiro, possuindo talento. Segundo, conseguindo oportunidade. E as duas coisas, evidentemente, não são fáceis.

JURACI — (Rio) — Os autores daquelas melodias, isolados, são Mansueto e Zé da Zilda.

ÂNGELA MARIA — (Rio) — Exato: a Silvana Aguiar é espôsa do cantor Romeu Fernandes.

LÚCIA — (Rio) — Se é o que está na reportagem, é — e completamente.

DULCE RIBEIRO — (Rio) — Como é que é? O Afrânio Rodrigues não responde às cartas de suas fans? É uma pena.

ERCY DE OLIVEIRA — (Rio) — Mas, claro que sim. A Zilda do Zé sairá no "Buraco da Fechadura" e a Carmem Costa aparecerá na "Entrevista Teco-Teco".

ROBERTO LANES V. RIBEIRO — (Pôrto Alegre) — Naturalmente que a Ângela Maria recebeu a sua carta. E deverá, por certo, atender ao seu pedido.

TEREZINHA Q. PINTO — (Minas) — O Salvador Guimarães é solteiro e tudo indica que envie fotos aos fans.

ERMELINDA MANDELLI — (?) — Possivelmente.

ELLIAS FERNANDES — (?) — Dentro de mais algum tempo publicamos uma reportagem com a Ângela Maria, contando os detalhes que você deseja.

ARLETE B. LIMA — (?) — A Marlene já voltou a atuar no programa do Paulo Gracindo. Naturalmente, às vêzes, em virtude de excursões, ela não pode fazê-lo.

ORNI GUIMARÃES — (Belo Horizonte) — Nossa! Você já escreveu 22 cartas ao Ivon Cúri... e ainda não obteve resposta? Vamos pedir a êle pra ser bonzinho pra você, viu?

IRACI BARRETO — (Bahia) — Não é bem orgulho nem desprêzo pelos fans, não. Geralmente os artistas de grande correspondência mal têm tempo para responder às cartas que recebem. Só.

ELZA A. AGOSTINHO — (São Paulo) — O Albertinho Fortuna está cantando, como sempre, na Rádio Nacional.

SANDRA AMARAL — (Recife) — Providenciaremos as reportagens com o Aloísio Pimentel e o Luís Bandeira. Pode aguardar.

MAGNÓLIA MENDONÇA — (Ilhéus) — Se é possível um retrato, autografado, da Ângela Maria? Peça à própria, escrevendo-lhe aos cuidados da Rádio Mayrink Veiga, 15 — Rio.

OLGA MARLY BATISTA — (São Paulo) — Claro que sim. Pode aguardar.

TEREZA ANGÉLICA — (Joinville) — Infelizmente não podemos fornecer os enderêços particulares dos artistas.

ELZA MARIA — (São Paulo) — Virá, sim, outra reportagem com o Randal Juliano.

MIRIAM OLIVEIRA — (Pôrto União) — Se a Emilinha usa algum preparado para ficar sempre bonita? Só perguntando à Miloca!

WILLIAM TADEU ASSIS — (Minas) — Vamos ver das possibilidades.

MARIA SILVA — (Rio) — Não é bem uma questão racial, e isso, se existisse, seria uma aberração. A evidência daqueles personagens está ligada à popularidade de um e à condição do outro. Nada mais.

RITA SILVEIRA DA SILVA — (Santa Maria) — A espôsa de Jorge Goulart não é artista de rádio.

MARILENE LOPES PICORELLI — (Ubá) — Já estamos tentando fazer a capa com a Marlene e o seu filho, Serginho.

MARLENE DE OLIVEIRA — (Rio) — E então? Não leu a reportagem com a Elizete? Sairam duas, bem recentemente.

JOSÉ AMÉRICO HUGO — (Espírito Santo) — Qual o nome do filho de Emilinha? Artur Emílio, não sabia, mesmo?

SÔNIA GOMES DE OLIVEIRA — (Pôrto Alegre) — A Ângela Maria já figurou em "Minha casa é assim". Ela virá, também, na "Entrevista Teco-Teco". É só esperar.

SHIRLEY ROCHA — (Iraty) — Quantas cartas se faz necessário escrever para receber uma resposta da Emilinha? Vamos perguntar à Miloca, sabe?

CECÍLIA SAKAMOTO — (São Carlos) — O melhor, mais prático e agradável, é comprar, todos os meses, a revista "Vamos Cantar", que publica todos os sucessos de músicas, e de todos os artistas.

TEREZINHA SILVIA — (Andradina) — O "Trio de Ouro" voltará a sair na capa, naturalmente.

ROSICLER HEITNER — (Curitiba) — Por que a Marlene não leva o seu filho ao rádio? Não sabemos. Pergunte a ela, ok?

OLÍVIA RIBEIRO — (Nilópolis) — Marlene e Ângela Maria podem ser encontradas no enderêço da Rádio Nacional.

CARLOS LUIS — (São Paulo) — Tentaremos fazer uma bonita reportagem com Vicente Celestino, como você o deseja.

ILZA MARIA — (Rio) — O Ivon Cúri não estava resolvido, ainda quanto àquela viagem. E pode aguardar, tranquila, que êle aparecerá em "Minha casa é assim".

VALDO STURLINI — (São Paulo) — A reportagem com o Luís Gonzaga está chegando. Quanto à pergunta "quem é a mais bonita??", envolvendo os nomes daquelas artistas, preferimos que você mesmo tire as conclusões. E' só observar com cuidado, não acha?

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

HELENA, A LOCUTORA
NÃO PÔDE
...PORQU
BONITA

Na Tupi, de locutoras tantas, há uma voz diferente no ar.

Uma voz personalíssima. Uma voz que impõe — e vende. A voz é de Helena Amaral, uma cara-nova que está também brilhando no teatro de revista, na Companhia do Colé. Helena é morena, alta, de cabelos longos e fala rápido, respiração ofegante. Fora do microfone não se domina nem se controla. Parece que um grande nervosismo toma conta dela. E é quase sem pausas, entre um café e um cigarro que ela vai falando:

—Há muita coisa que eu posso dizer e muita coisa não posso. Pelo menos agora. Você sabe, quando a gente está lá em cima, pode se dar ao luxo de dizer que passou fome, que lutou para vencer. Quando se está começando, não. Aí todos caçoam. Fazem pouco de nós. Não compreendem uma porção de coisas. Eu nasci no Rio Grande do Sul, em Pôrto Alegre, no dia 23 de setembro de 1934. Não faça as contas, não. Sou brôto. Tenho vinte e um anos. Parece que já viví cem. Em 1948, por exemplo, cansada de muita coisa, dissolví quarenta e oito analgésicos num copo com água, escreví uma porção de cartas justificando meu ato e bebí tudo de uma vez. Pois você não pode imaginar a minha decepção quando três dias depois eu acordei.

Olhar perdido, numa volta ao passado, volta sofrida, com certeza, e ela continua:

— O Rádio apareceu de repente. Sei lá como. A Gaúcha instituiu um concurso. Queriam uma locutora e eu me apresentei. Vencí e fui contratada. Aquilo me deu ânimo. Um dia fugi. Deixei minha casa e fui tentar a vida em S. Paulo. Tempos difícies. Um dia eu conto, agora, não. Tôdas as portas se me fechavam. Até que ingressei na Piratininga. Um dia, Alfredo Palácios achou que eu dava pro cinema e me levou prá Carlos Hugo Cristiasen, que estava buscando uma môça para contracenar com Tônia Carrero em "Mãos Sangrentas". Fiz o teste e para grande espanto meu, o diretor me disse que era bonita de mais e por isso não servia. Chamava mais a atenção do que a Tônia.

Mais um café, mais outro cigarro aceso, antes que êste chegue ao fim, as confissões continuam:

—Vim para o Rio. Fugindo de mim mesma. Aquí ingressei no "Follies" e foi la que conheci meu marido, o cenógrafo Paulo Bandeira. Namoramos, noivamos e casamos em dois meses. Foi no dia 21 de outubro. Três horas depois do meu casamento, trabalhei na Rádio. Sim, eu sou feliz. Meu marido me dá a liberdade que meus pais não me deram e por isso me terá sempre ao seu lado. E' bom, amigo, compreensivo, tolerante.

E, sem que o repórter pergunte:

— Não me realizei ainda. Tenho um sonho e hei de torná-lo realidade. Por isso estudo com Tony Pardina. Quero ser bailarina moderna. Quero estrear no Municipal do Rio. Depois, Municipal de S. Paulo. Pôrto Alegre. Brasil inteiro. E Europa. França. Estados Unidos.

Quase feliz:

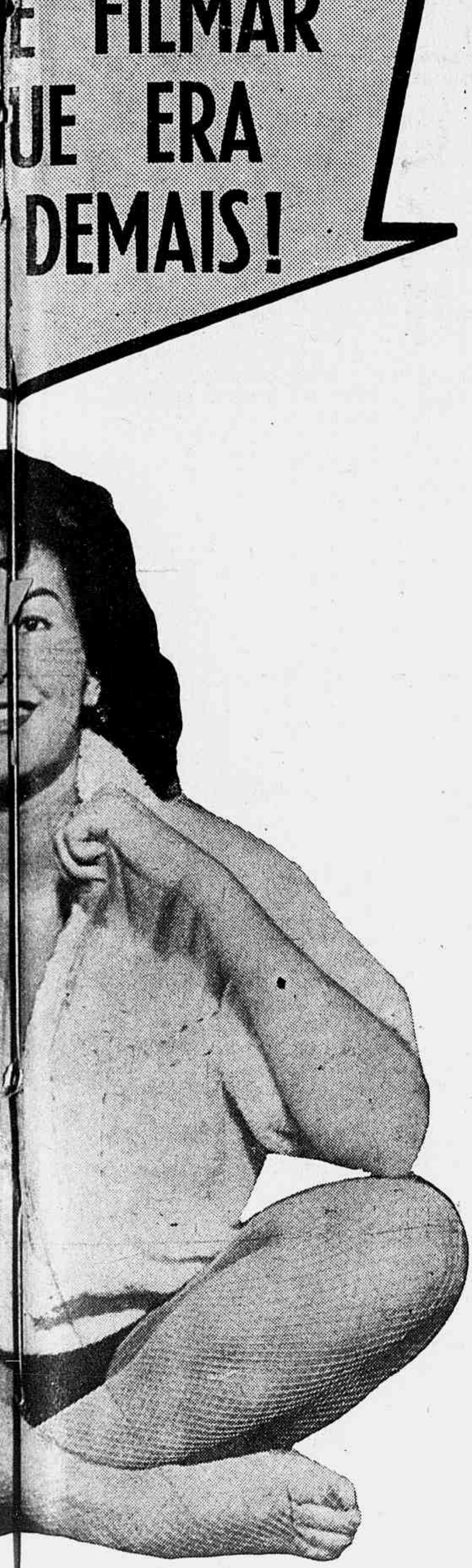
— E eu sempre consegui o que queria. Vou conseguir isso também. Serei maior do que Isadora Duncan, você vai ver.

Tem quase um metro e setenta de altura, morena, bonita, de cabelos negros e longos. Locutora da Tupi, atriz do "Follies". Guardem o nome dela, que ainda muito o ouvirão: Helena Amaral.

Sob qualquer ângulo, Helena Ama cute. Vejam nesta reportagem t Brito) revelações surpreendente

RA DE RÁDIO E TV

E FILMAR
UE ERA
DEMAIS!



Amaral é bonita. E isso ninguém dis-
m texto de Hélio Tys, fotos de Hélio
te da estrelinha da rádio e TV-Tupi.

E com tôda esta beleza, Helena já estêve desiludida da vida. Seu sonho, agora, é ser uma bailarina de fama internacional. E, note-se, ela sempre consegue o que quer! Chegará até lá portanto!

● CASAL FELIZ ! . . .

CARLINHOS: Querida, naturalmente você não pretende ir amanhã ao teatro com aquêle seu chapéu tão velho...

ADELAIDE CHIOZZO: Ó querido maridinho, como você é atencioso! Muito obrigada, sim, querido? Realmente aquêle chapéu está muito feio e...

CARLINHOS: Bem... eu sabia e justamente por isso comprei um ingresso só pra mim...

● REPÓRTER ISSO

SÃO PAULO (via Voronoff) — Por muito que se procure, ainda não se descobriu porque o "pescantor" Sílvio Caldas quanto mais velho fica, mais canta bem. O diabinho do caboclinho querido continua com aquela voz e aquela mesma interpretação de muitos anos atrás. A seguir, ouviremos "Meu segrêdo" samba-canção com êle mesmo.

RIO (via CC) — A "auditoriana" depois de pular, gesticular e gritar "E' o maior", saiu do auditório daquele jeito: suada, descabelada e largando um cheirinho insurportável, de amargar mesmo. Como tinha realmente a carinha bonita, foi logo assediada à saida por um rapaz. Mas o môço tão depressa aproximou-se, caiu fora logo. A seguir, ouviremos: "Nem tôda flor tem perfume" samba com Caubi Peixoto.

● E NÃO É ? . . .

DALVA DE OLIVEIRA (cantando) — "Fumar é um prazer que faz sonhar..."

ZÉ VENENO (falando) — Prazer, Dalva?! Prazer? Puxa! Só se é pra você que é rica. Pra muita gente é agora um sacrifício desgraçado! Subiu de preço, sabe?

● ÊTA COZINHEIRA BACANA !

Carmélia Alves dava um duro na cozinha, mas o almôço... néca. Nessa altura o Jimmi Léster deu a bronca...

— Como é? Essa bóia sai ou não sai? Será possível?... Há três horas você disse que estava quase pronta e...

— Nossa Senhora, querido, como você é impaciente!

— Impaciente? Você disse que íamos almoçar ao meio dia e são três horas da tarde! Sabe de uma coisa? Olha: já estou me aprontando para ir comer num restaurante!

— Calma, querido, não fique nervoso. Você pode esperar cinco minutos?

— Bem, cinco minutos, posso. Mas você garante que apronta nesse tempo?

Não, não é isso, Jimmi: E' que em cinco minutos eu me visto p'ra ir com você ao restaurante...

● BOM NEGÓCIO !

O "cantor" cantava mal p'ra chuchu, no entanto, coisa exquisita, tinha um ótimo contrato na emissora (como sempre). Um dos diretores, porém, querendo salvar a reputação da Rádio, pegou-o pelo braço...

— Você tem vinte mil cruzeiros p'ra deixar de cantar e sumir daqui!

O "seresteiro" ficou meio chateado, andou esculachando o tal diretor, até que encontrou um funcionário da casa...

—Veja você, o diretor comercial me ofereceu vinte mil cruzeiros p'ra deixar de **cantar e sumir.** Eu...

—Não aceita, não, seu bôbo! Guenta um pouco que você encontra quem dê muito mais!...

RÁDIO TESTE

1 — Vassiliki Purchio, é o verdadeiro nome de uma destas cantoras:

★ Dolores Durand
★ Mára Silva
★ Neusa Maria

2 — *A rádio-atriz Mildred Santos, nasceu num dêstes Estados nordestinos. Qual dêles?:*

★ *Bahia*
★ *Mato Grosso*
★ *Ceará*

3 — "Tem mulher no samba", sucesso de 1951, foi gravado por um dêstes cantores?:

★ Francisco Carlos
★ Bill Farr
★ Jorge Veiga

4 — Quando do duo vocal "As moreninhas", Bidu Reis formava dupla com uma destas cantoras:

★ Adelaide Chiozzo
★ Emilinha Borba
★ Odete Amaral

5 — Antes de ser cantor, um dêstes abaixo, era trocador de ônibus. Qual?:

★ Blecaute
★ Orlando Silva
★ Gilberto Alves

Assinale suas respostas e confronte-as com as que publicamos abaixo marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo. Você precisa dar maior atenção ao que lê sôbre o rádio e sua gente.

2 pontos — Fraco. Você precisa interessar-se realmente pelo que lê sôbre o rádio e seus artistas.

3 pontos — Regular. Você está progredindo e com um pouco mais de atenção poderá ir bem longe.

4 pontos — Bom. Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos sôbre o rádio.

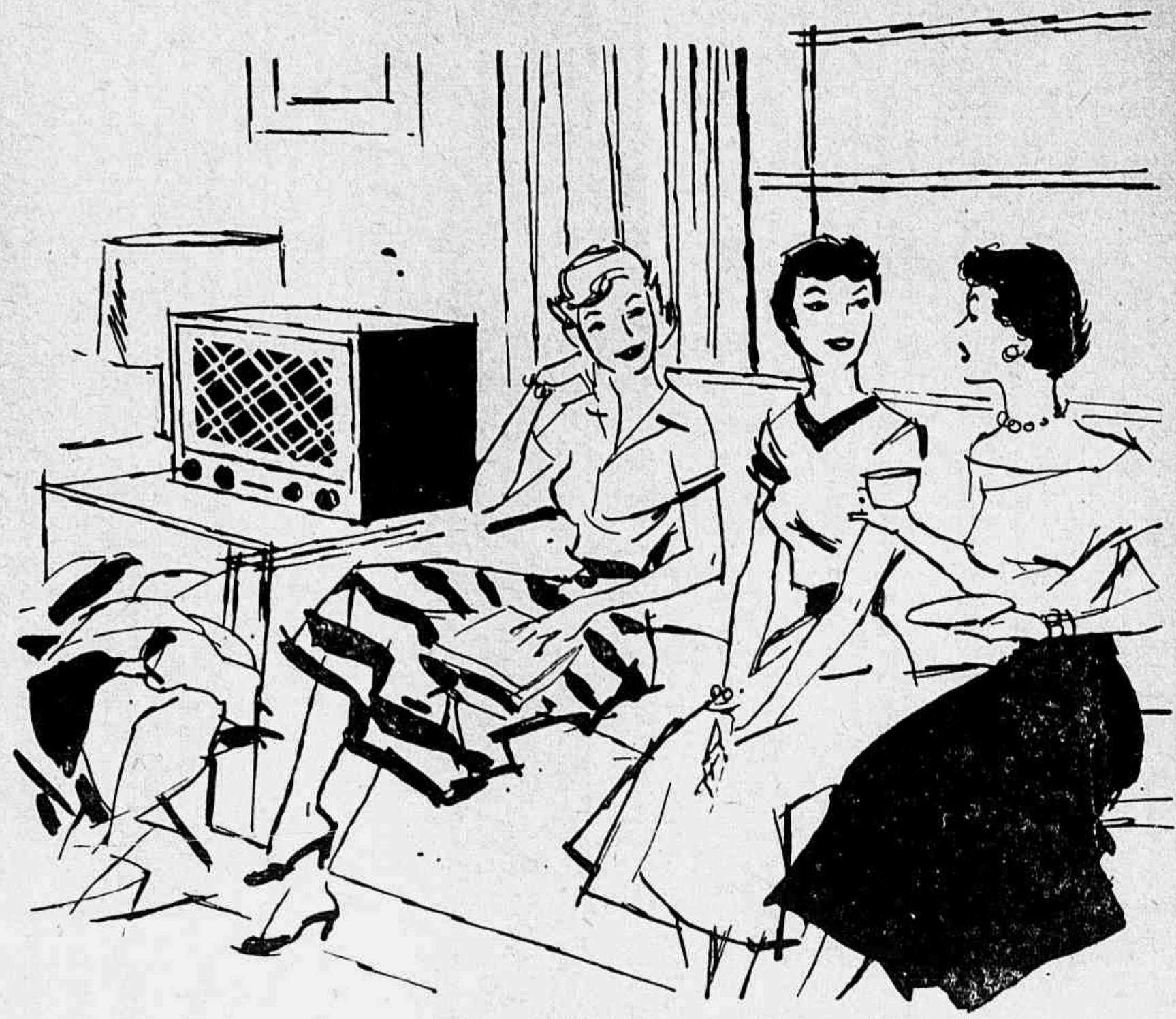
5 pontos — Muito bom. Parabéns, você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Neusa Maria; 2 — Mato Grosso; 3 — Jorge Veiga; — Emilinha Borba; — 5 — Orlando Silva.

OUÇA :

CLUBE DAS DONAS DE CASA



Assuntos variados de seu interêsse, música deliciosa para seus ouvidos, com soluções práticas e econômicas para uma infinidade de pequenos problemas domésticos.

Rio de Janeiro: Rádio Nacional, tôdas as quartas-feiras, às 12,05
São Paulo: Rádio Nacional, tôdas quintas-feiras, às 11,05
Belo Horizonte: Rádio Guarani, tôdas as segundas-feiras, às 12,30

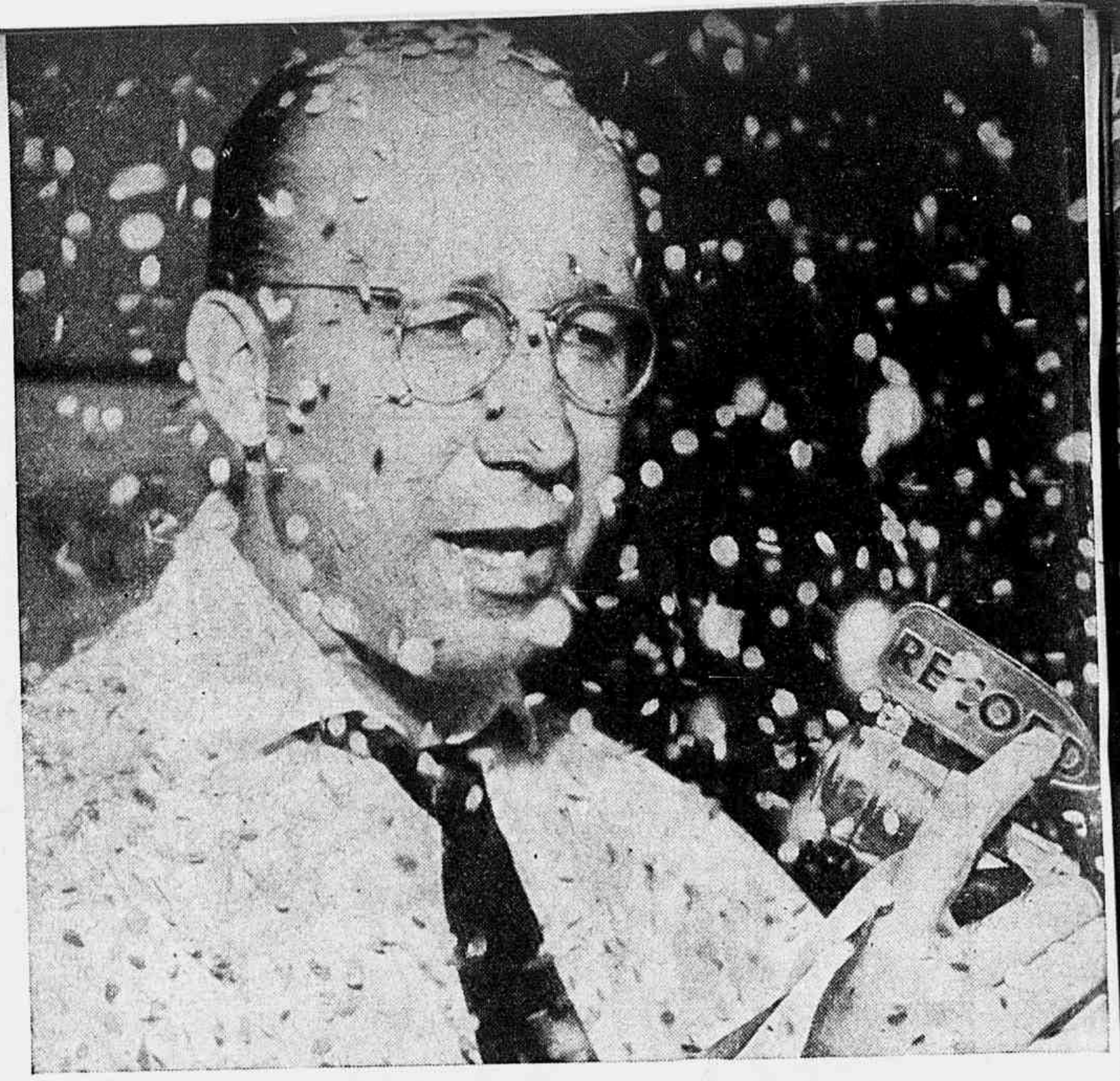
Um programa patrocinado por

GASBRAS

— símbolo do combustível moderno

Rio de Janeiro: Rua Teófilo Otoni, 15-B
São Paulo: Rua Dr. Vieira de Carvalho, 160/172
Belo Horizonte: Av. Afonso Pena, 931 (Edifício Sul América)

SÃO PAULO CONSAGRA O RADIALISTA DO ANO



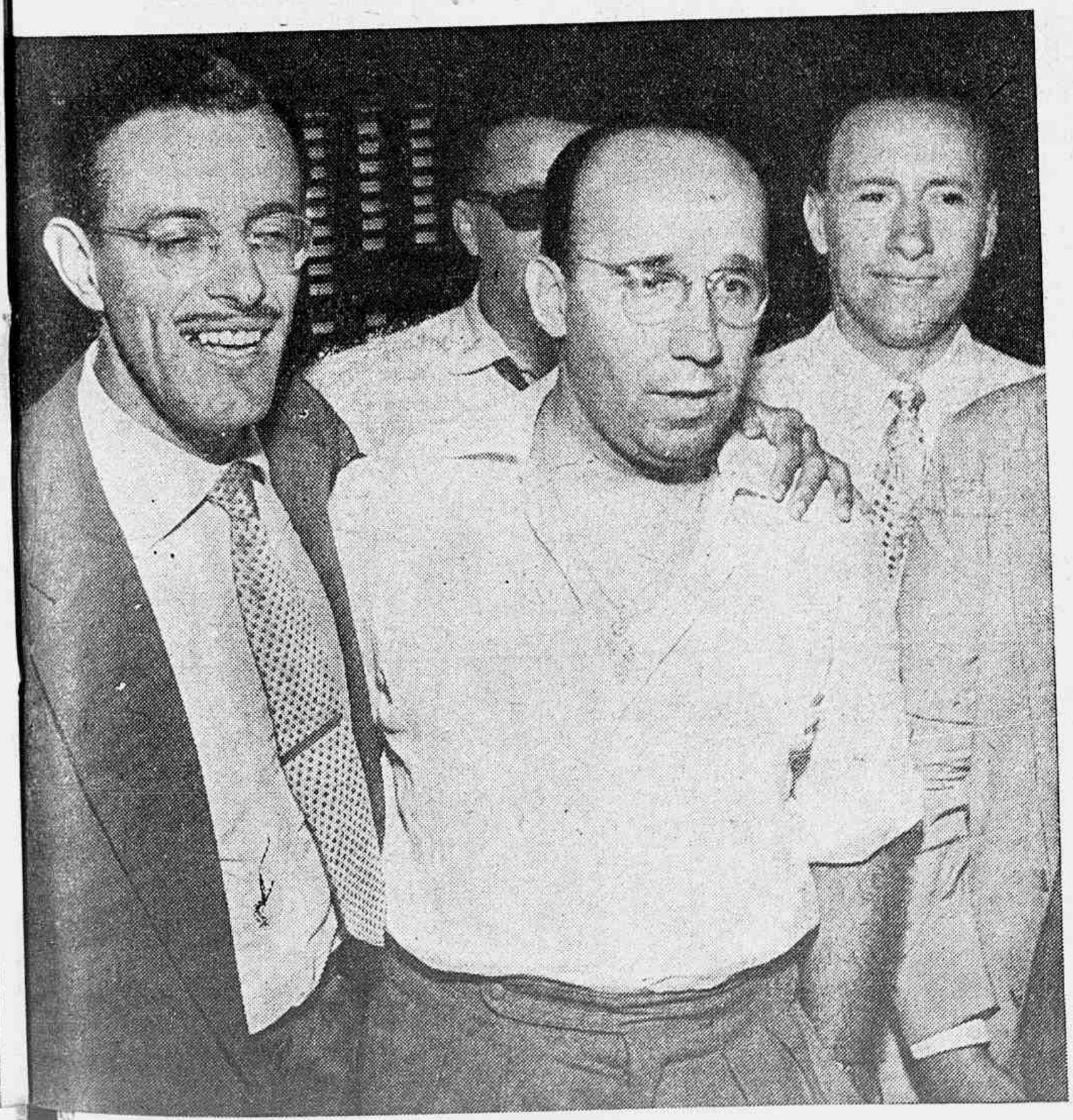
A divulgação da escolha de Paulo de Carvalho Filho como o Radialista do ano de 1955 — na iniciativa vitoriosa desta revista — foi um grande acontecimento em São Paulo. Não só na Rádio Record ou nas Emissoras Unidas, mas no seio de tôda a família radiofônica paulista. A distinção outorgada a São Paulo, escolhendo um de seus mais ilustres filhos, membro de uma família tradicionalmente paulista, encontrou écos em tôdas as camadas da população da capital.

A primeira manifestação de que foi alvo Paulinho de Carvalho, foi de parte de seus colegas e amigos da Rádio Record e teve lugar à noite na sua própria sala de trabalho. No dia seguinte, a capital paulista presenciou um verdadeiro desfile apoteótico, quando os artistas da Rádio São Paulo deixaram a sua emissora na Avenida Angélica e rumaram, marchando a pé, pelas ruas centrais da capital paulista, com destino aos estúdios da Rádio Record, na rua Quintino Bocaiuva. Com banda de música e empunhando cartazes alusivos, divulgaram a vitória de Paulinho de Carvalho, e em pouco tempo o povo que estava nas ruas tomava conhecimento do fato e aderia à homenagem ao grande radialista. Ao darem entrada na Record, foi promovido um verdadeiro carnaval, com confetes e serpentinas, que foi terminar no salão nobre, onde Paulinho foi homenageado pelos seus companheiros. Lá tiveram lugar os discursos, inclusive o do dr. Paulo de Carvalho, emocionadíssimo com a vitória do filho, e o agradecimento de Paulinho aos seus companheiros. lembrando que em rádio só há vitória de equipe e que aquela também era uma vitória do trabalho, dedicação e coragem da equipe que é a Rádio Record. Terminando a reunião foi entregue à Paulinho de Carvalho, por seus colegas da Rádio São Paulo, uma belíssima taça de prata, comemorativa do feito.

Araci de Almeida vibrou com a vitória de Paulinho de Carvalho, seu diretor e bom amigo.

Carregando a grande faixa com os dizeres "Paulinho é o Maior", os artistas das Emissoras Unidas, com banda de música e muita alegria percorreram as ruas de São Paulo, até chegar a Rádio Record, onde Paulo de Carvalho Filho recebeu grande homenagem, numa, verdadeira batalha de confete. Ei-lo, nas gravuras, quando falava sob uma chuva de confete, recebendo o abraço de seu pai, o de Blota Júnior e de amigos que o saudaram com emoção e profundo carinho.

Paulo de Carvalho saúda o filho, o Radialista do Ano, ovacionado entusiàsticamente.



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida
confiamos na irradiação da
nossa beleza e mocidade que nos
faz algo feliz...

E podemos conservar os
nossos encantos através dos anos
confiando o tratamento de nossa
pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa
juventude.

Mary Lima Tessari

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.

ANTISARDINA ∞ CABELOSAN ∞ ANTISARDINA ∞ LISOBARBA ∞ CABE NTISARDI

INDUSTRIAS ANTISARDINA LTDA
CURITIBA PARANÁ BRASIL

falando de coisas sérias

com a palavra: AL NETO

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Faço votos para que não.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?
— *Tirania.*

● QUE ACHA DO EMPRÊGO DE ARMAS ATÔMICAS?
— *Depende das circunstâncias.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAS COM A RÚSSIA?
— *Neste momento, não.*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Certamente que não.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *O reator atômico.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *A inflação.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Sim.*

● E NA REENCARNAÇÃO?
— *Dentro da doutrina católica, sim.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE (ATUAL) DE TODO O MUNDO?
— *O Papa.*

● A CAPITAL FEDERAL DEVE SAIR DO RIO?
— *Infelizmente, sim.*

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DAS FAVELAS?
— *Teria que estudar primeiro o caso.*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *A consciência de ser útil aos outros.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *E' inevitável.*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *O homem sem religião não pode ser feliz.*

● QUE ACHA DA DERRUBADA DE PERON?
— *Um fenômeno da evolução política da Argentina.*

● ESTÁ SATISFEITO OU PREFERIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?
— *Estou satisfeito.*

● JÁ REALIZOU TUDO QUANTO DESEJAVA NA VIDA?
— *Há muito o que fazer no Brasil. E meu maior empenho é servir a Pátria. Por isso ainda tenho muito que realizar.*

● SE TIVESSE QUE ESCOLHER UM EXÍLIO QUE PAÍS PREFERIA?

— *Jamais admitiria o exílio permanente. A ter que viver longe, prefiro morrer aqui.*

● E' CONTRA OU A FAVOR DE "O PETRÓLEO É NOSSO"?
— *Sou a favor de tirar o petróleo de baixo da terra, o mais depressa possível.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *A tolerância.*

● CRÊ NO FIM DO MUNDO?
— *"O fim ainda não chegou". (Mateus, Novo Testamento)*

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO ECONÔMICA ATUAL DO BRASIL?
— *Caótica.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Desde que seja poesia...*

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
— *Desgraçadamente o Brasil está sem líderes.*

● COMO RESOLVER O PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO?
— *A resposta exigiria um livro.*

● ENTRE OS FILÓSOFOS QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Jesus Cristo.*

● QUAL A PÁGINA MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *Sentimento que a música evoca, depende do estado de alma em que estejamos. A mesma música pode nos parecer triste ou alegre segundo o momento em que a ouvimos.*

● A REGULAMENTAÇÃO DO JÔGO TRARÁ BENEFÍCIOS AO PAÍS?
— *Sim. Em determinadas condições.*

● ACHA O DIVÓRCIO UMA NECESSIDADE?
— *Os católicos não o podem aceitar. Mas deve existir para aquêles que o querem usar.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL (BRASILEIRA) MAIS BONITA QUE CONHECE?
— *As Bacchianas, de Villas Lôbos.*

● QUE PARTE DO MUNDO GOSTARIA DE CONHECER?
— *A Ásia. Por ser a única que não conheço.*

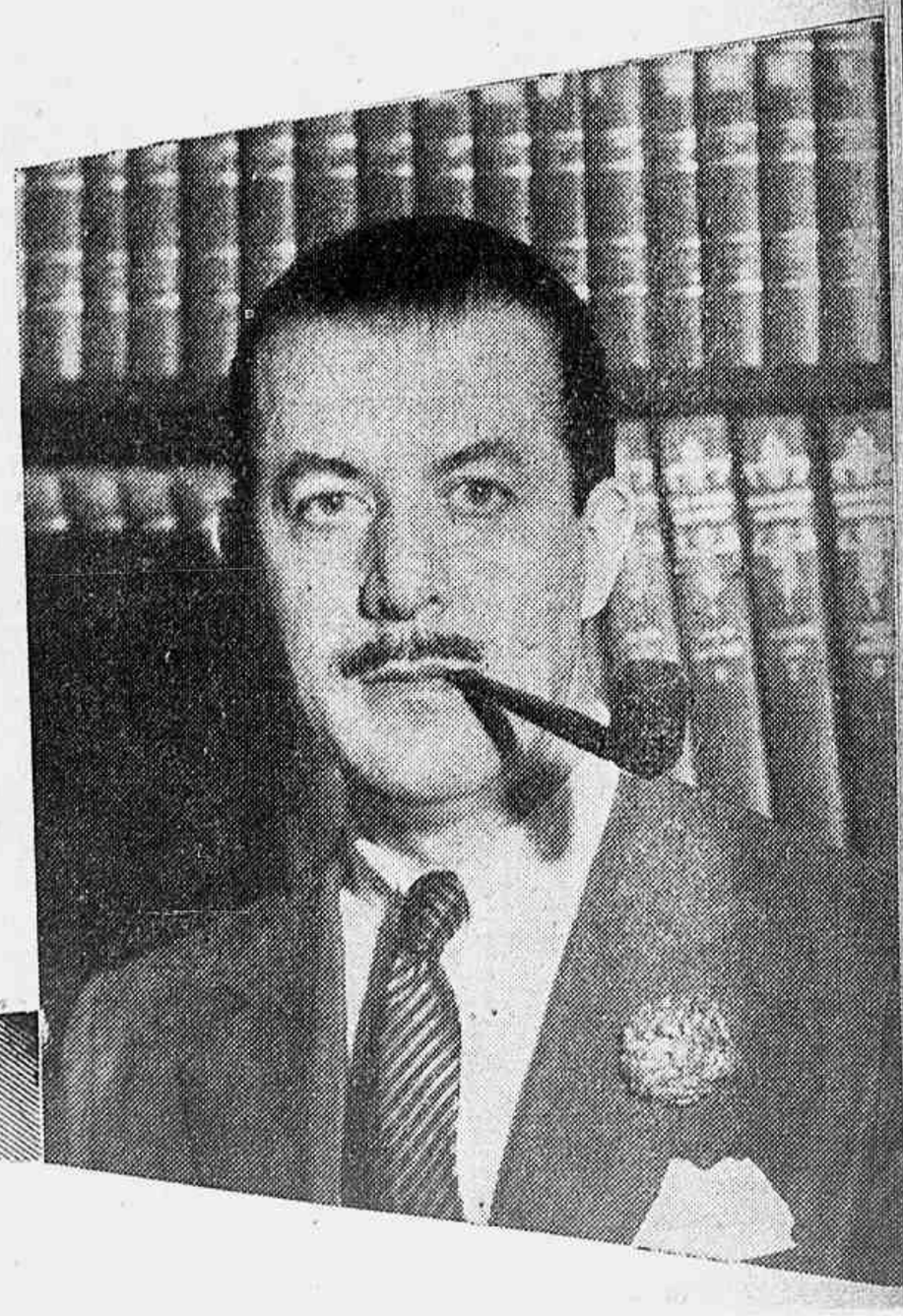
● AS VERSÕES PREJUDICAM A MÚSICA BRASILEIRA?
— *Sim.*

● QUE FIGURA DE NOSSA HISTÓRIA GOSTARIA DE SER?
— *Estou contente com a minha insignificância.*

● QUE FALTA AO BRASIL PARA SER UMA GRANDE NAÇÃO?

— *O Brasil já é uma grande nação. O que precisa é perder o complexo de inferioridade que é o que gera, de um lado, a subserviência ao estrangeiro, e do outro, o nacionalismo xenófobo.*

● ACREDITA NA CONSTRUÇÃO DO SATÉLITE ARTIFICIAL?
— *Sim. Já ví os planos para a construção do satélite norte-americano.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

Grande

CONCURSO Kelson's

V. SABE ?

Deve saber, porque já ouviu o programa "CANCIONEIRO" KELSON'S da Mayrink Veiga, 6as. feiros, às 21:00 hs. e domingos, às 13:30 hs. Pois então não perca tempo! Preencha o coupon abaixo, recorte e mande para a Caixa Postal 4743 - Rio de Janeiro, juntando uma etiqueta de um dos artigos KELSON'S e o respectivo talão de compra.

V. NÃO SABE ?

Então, vamos ajudá-lo. Trata-se de descobrir três palavras que comecem com D e que definam bem as qualidades das insuperáveis BOLSAS KELSON'S 3-D. É fácil ou não é ? !

3 PALAVRAS APENAS !

para ganhar uma

VIAGEM DE IDA E VOLTA A BUENOS AIRES

com estada de 10 dias para V. e seu acompanhante. Se V. desistir da viagem poderá receber outros premios no mesmo valor. Se o seu "slogan" fôr considerado o melhor pela comissão julgadora, a Loja onde V. efetuou a compra receberá também 50.000,00 cruzeiros de bonificação em artigos da famosa linha KELSON'S.

A KELSON'S INDÚSTRIA E COMÉRCIO S. A.
CAIXA POSTAL 4743 - RIO

GRANDE CONCURSO O QUE É 3-D Kelson's

D .....

D .....

D .....

Nome: .....

End.: .....

Cidade: .....

Estado: .....

CARTA PATENTE Nº 238 da Rádio M. Veiga

PARANÁ

Brevemente a Rádio Tingui transformar-se-a em emissora essencialmente esportiva. A direção da ZYS-46 cuida da organização de uma boa equipe de locutores e comentaristas especializados. Para o comando é apontado o nome de Mário Vendramel.

A Rádio Colombo lançou a novela "Orgulho", que é apresentada tôdas as segundas, quartas e sextas-feiras, às 19 horas.

A Rádio Marumbi suprimiu de sua programação os "Grandes Recitais", audições que vinham sendo transmitidas com sucesso, desde 1945. Os que participavam do programa, serão apresentados isoladamente.

Osny Bermudes, da Marumbi recebeu proposta para mudar de emissora. Acredita-se, porém, que Osny permaneça mesmo na ZYH-8.

Walter Linhares deixou o rádio paranaense, transferindo-se para o de Santa Catarina. Walter, que era da Colombo, vai agora atuar na Guarujá de Florianópolis.

Quando encerrávamos esta edição, ultimavam-se os preparativos para a primeira e oficial apresentação da Rádio Ouro Verde.

PERNAMBUCO

Já regressou das férias o locutor da Rádio Tamandaré, Manoel Jurubeba. No entanto, mesmo durante o descanso, êle ficou à frente do seu programa "Matinal Alegre".

A Orquestra de Frevos das emissoras associadas sob a regência do maestro Luiz Caetano, brinda os fans da música pernambucana com "O frêvo nasceu aqui". As legendas são escritas pelo produtor Clóvis Neves.

Brilha a equipe esportiva da Rádio Tamandaré, agora sob o comando de Pinto Lopes.

"Roteiro do dia", crônica diária de Paulo Matos, aborda sempre assuntos palpitantes e de interêsse público. Às 7,30 na Rádio Jornal do Comércio.

No programa de Aldemar Paiva, "Que família", atuam alguns dos mais destacados humoristas do rádio pernambucano. Tôrres Filho, Dorinha Peixoto, Adaura Barreto, Valdeci Menezes, Albuquerque Pereira, Teixeira Neto, Jota Austregésilo e Adalberto Lima, participam da audição.

O "Repórter Esso" continuará a ser apresentado pela Rádio Jornal do Comércio, uma vez que o contrato entre a emissora e a firma patrocinadora foi renovado.

A Rádio Jornal do Comércio lançou a novela de Dias Gomes, "A vida que a gente leva" que em cada semana proporcionará uma história completa. São de Alberto Lopes, Creusa de Barros, Jáiro de Barros e Carolina Cavalcanti os principais papéis.

"Sucessos musicais" é agora apresentado nos dias ímpares da semana, ou seja têrças, quintas e sábados. O horário é o mesmo: 13,35 hs.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

JOSÉ DUBA

- Nome: José Duba
- Nasceu em Lorena no Estado de São Paulo
- Começou na Rádio Guanabara em 1938
- Atualmente é locutor e corretor da Rádio Metropolitana
- Fora do microfone é profundamente caladão
- Deita no máximo às 23 horas, pois espera viver muitos anos até ver os filhos criados
- Não lê de madrugada, nem que paguem para isso
- Colarinho: 44
- Sapatos: 44
- Aniversaria dia 26 de agosto
- E' o mais velho e o mais alto dos onze irmãos
- Não tem preferência por nenhum prato, come de tudo
- Costuma se gabar de não ter queixas da vida e se acha um homem de sorte
- E' religioso, vai à missa chova ou faça sol, todos os domingos
- Não sai de casa sem antes fazer ginástica e se alimentar bem
- Usa pasta dental "Phillips"
- Dorme de pijama liso e não sabe dormir vestido de outra maneira
- E' demasiadamente friorento
- Costuma não dar palpites na cozinha
- E' caseiro e diz que o mundo não vale o seu lar
- E' casado, pai de 3 filhos
- Estudou no Rio, no colégio Arte e Instrução
- E' fan do teatro não perde uma boa estréia e principalmente se Rodolfo Mayer estiver em cena
- Um de seus maiores prazeres é sentir o perfume de flôres
- E' Fluminense doente
- Adora ouvir falar de si
- Não empresta dinheiro nem com letra assinada
- Tem a maior discoteca do Brasil em matéria de boleros e sempre que tem uma folguinha vai ao exterior para renová-la
- Recentemente estêve nos Estados Unidos onde fêz um curso de especialização em Televisão
- Não é ciùmento

NOIVA S

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ .. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.

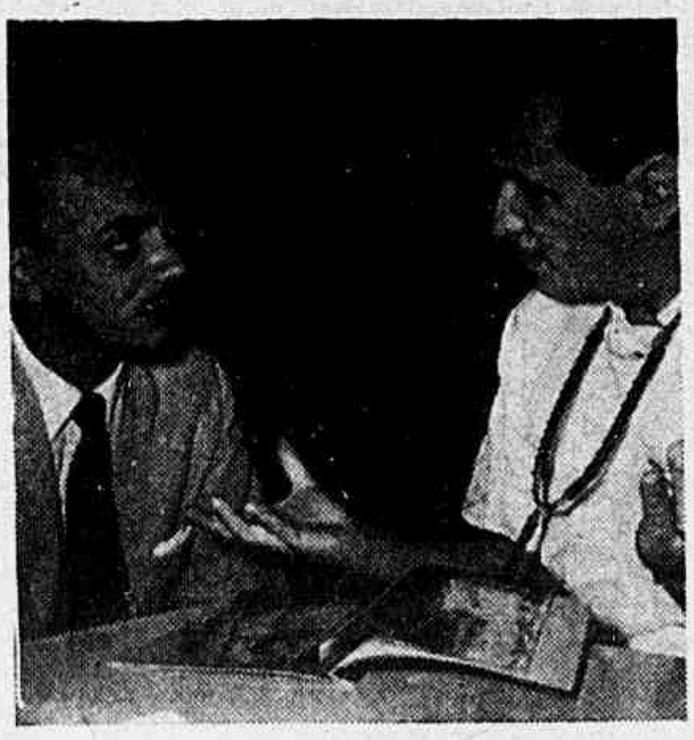
CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277

T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicílio

CUIDE DE SUA CÚTIS...

CONSAGRADO PELO MUNDO — MÉDICO, UM ANTIGO LOCUTOR



Cláudio Mancini com o cronista Nestor de Holanda.

Texto de GIL SÁ
Fotos de LUÍS PINTO
(cedidas por "Manchette")

Durante muitos anos, Cláudio Mancini trabalhou como locutor de rádio. Dono de voz bonita, cultura, dicção perfeita, foi considerado um dos bons de sua época. Pertenceu à antiga Ipanema — emissora que, mais tarde, adquirida pelo Ministério do Trabalho, se transformou em Mauá. Posteriormente, quando a Educadora, que funcionava na rua 1.º de março, deixou de pertencer aos irmãos Sá Freire e foi incorporada à cadeia das Associadas, transformando-se em Tamoio, Cláudio Mancini se transferiu para a PRD-8, e, aí, atuou ainda alguns anos, até que se formou em medicina e pôde viver da nova profissão.

Sua passagem pelo rádio não foi tão rápida, como podem pensar alguns. Pelo contrário: anos a fio êle foi locutor, para poder estudar. Como tal, foi um dos fundadores da Associação Brasileira de Rádio, entidade à qual, até hoje, empresta seu concurso, não só como pediatra mas também como diretor do bem organizado Serviço Médico da casa do radialista.

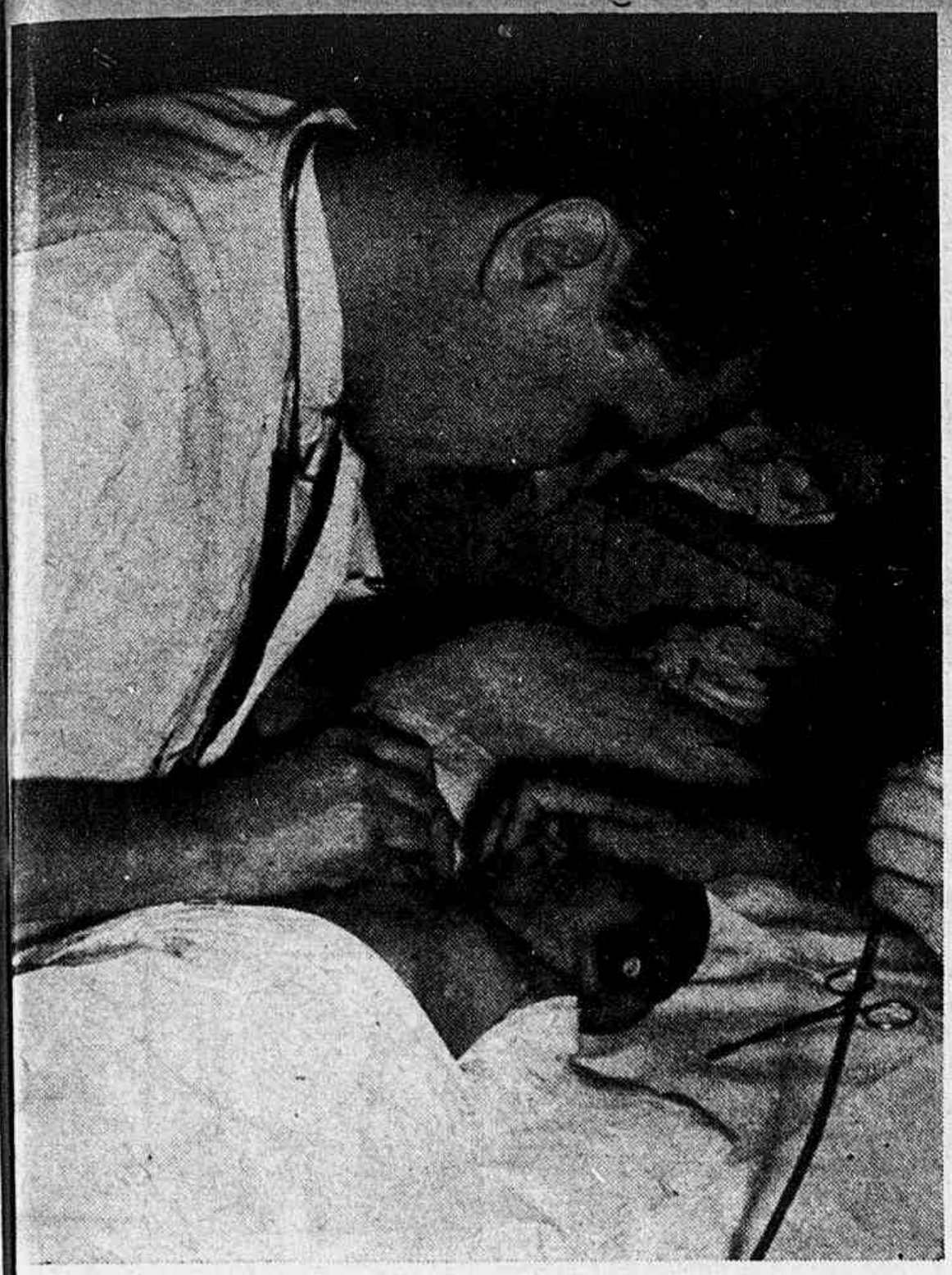
Pois bem, foi o antigo locutor de rádio, e, hoje, o cientista querido de todos os trabalhadores dos microfones cariocas, que, pela primeira vez, fêz uma demonstração prática ao mundo médico, no Congresso de Pediatria do Quarto Centenário, em São Paulo, do novo método de transfusão de sangue em crianças, método êste que, imediatamente, foi adotado em todos os países e que mereceu os maiores louvores do célebre Prof. Fanconi, de Zurique, cientista de fama universal.

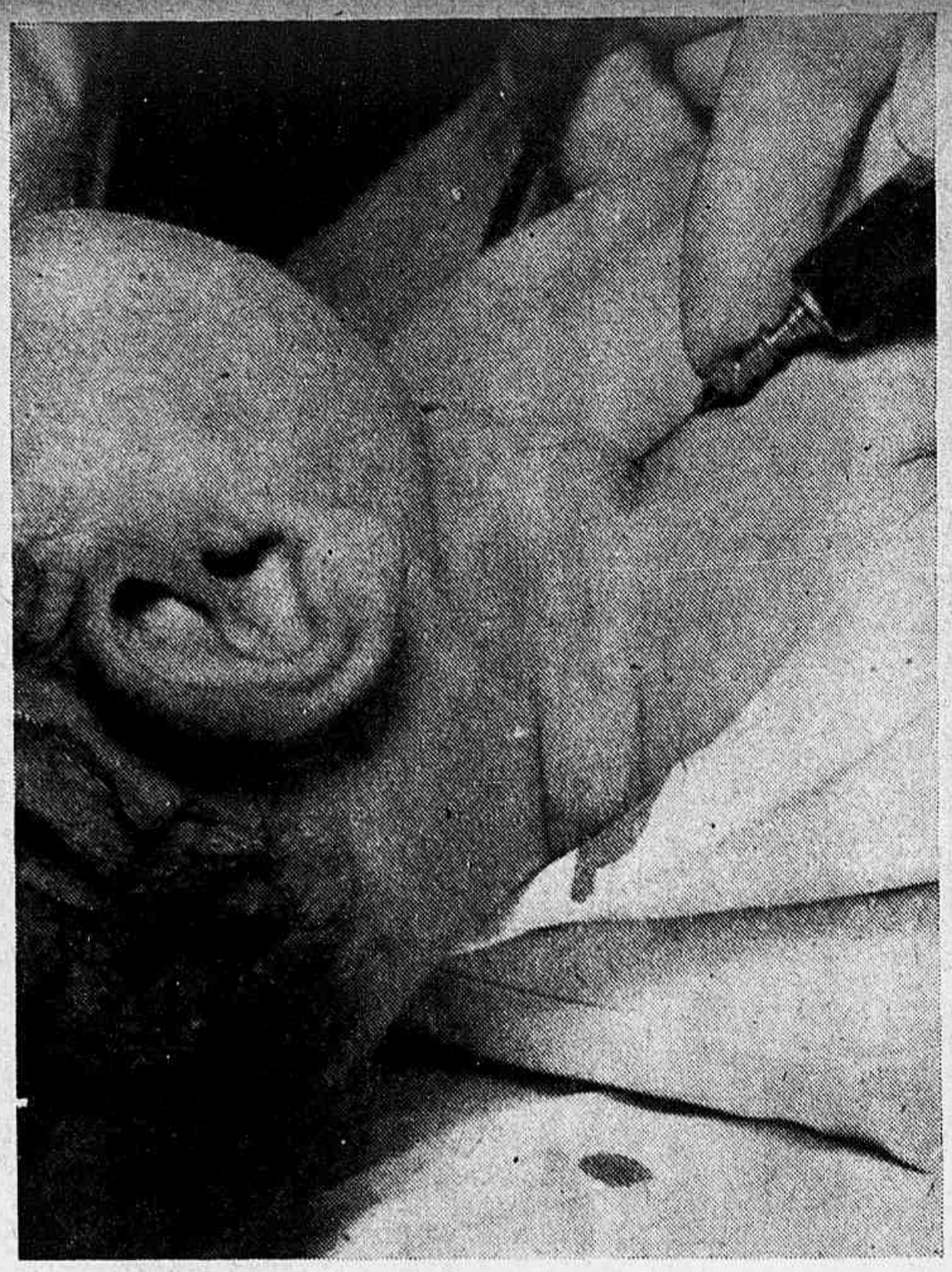
Antigamente, para se realizar transfusão de sangue em pequeninos doentes era(podemos dizer assim) verdadeira tragédia. Sendo difícil pegar uma veia tenra de braço, ficava o pediatra a necessitar da presença de um cirurgião para dissecar e canalizar umas veias, num martírio indescritível para os doentes. E, enquanto isso acontecia, as crianças do Brasil morriam de fome e de acidente da toxicose.

O novo processo, porém, extinguiu, de uma vez por tôdas, o sofrimento dos pequeninos pacientes. E' aplicado com uma simples agulha de injeção, como se pode ver nas fotografias que ilustram esta reportagem. São atingidos a veia subclávia ou tronco bráquio-cefálico, ambos de 5 milímetros de diámetros, acessíveis portanto, e que são as últimas veias a entrar em colápso em virtude de ficarem próximas ao coração, ligadas à aorta. Em menos de meia hora o novo método salva uma vida infantil e isto vem sendo feito, numa média de 10 a 15 vêzes por dia (perto de 500 por mês), no Centro de Tratamento da Toxicose e Hospital Infantil, da Prefeitura do Distrito Federal, no Pedregulho, de onde o antigo locutor Cláudio Mancini é médico plantonista e cuja direção é do Dr. Gerdal Gonzaga de Bôscoli, tio de Héber de Bôscoli.

De tôdas as partes do mundo chegam pedidos de informações ao Hospital do Pedregulho. São pedidos de médicos que querem conhecer o método que, em menos de três anos, já salvou cerca de 20 mil vidas de crianças brasileiras. Também inúmeros pediatras de outros países têm vindo ao Brasil, especialmente par realizar um período de praticagem no hospital dirigido pelo Dr. Gerdal. Mas a grande realização dos nossos médicos, entre os quais se acha o radialista Cláudio Mancini, era apenas conhecida do mundo médico, das revistas especializadas. O público desconhecia êsse grande benefício que os ilustres pediatras patrícios fizeram à medicina. O "furo" jornalístico, portanto, foi dado pelo nosso confrade Nestor de Holanda, repórter de "Manchete" e produtor da Rádio Nacional.

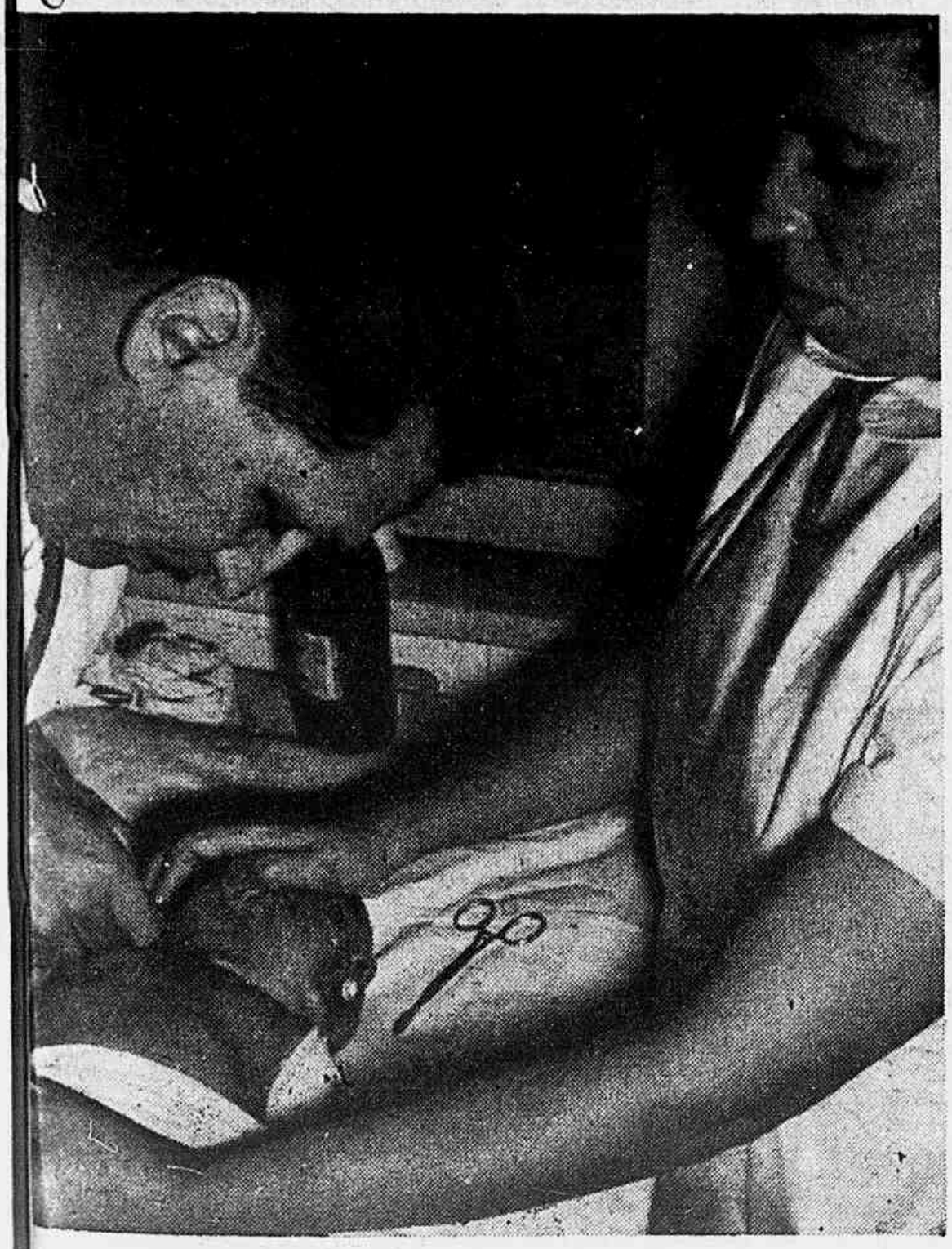
Se tratando de empreendimento de tamanho vulto, ao qual está ligado

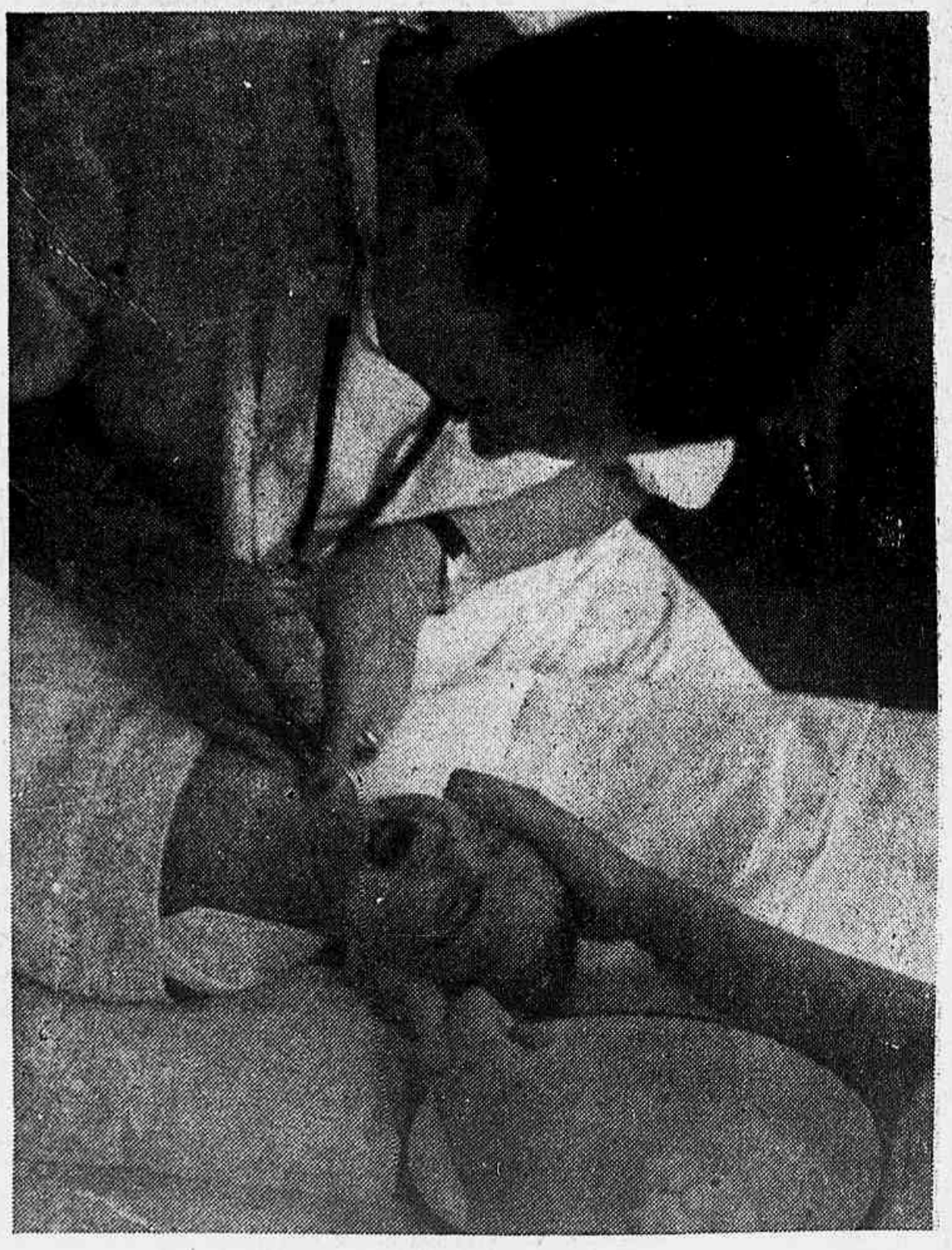




um nome que (ainda podemos dizer) pertence à família radiofônica brasileira, não poderia a REVISTA DO RÁDIO ficar indiferente ao grande acontecimento, deixando de informar aos seus leitores, com orgulho, que um antigo locutor do rádio carioca tem, atualmente, seu nome internacionalmente citado em compêndios e revistas médicas, entre os que já obtiveram a glória de ser benfeitores da humanidade. Esse nome é o de Cláudio Mancini, o que primeiro demonstrou ao mundo médico uma transfusão de sangue na região subclavicular.

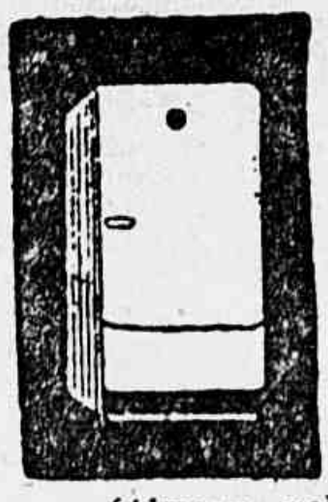
Quatro detalhes do importante processo de Cláudio Mancini (o antigo locutor), que está causando sensação.





Chegaram as Geladeiras "CHAMPION"

GELADEIRA CHAMPION



Vendemos ótimas geladeiras marca "CHAMPION". 7 pés, motor fechado — modêlo 1955 com garantia. ENTRADA, Cr$ 6.000,00 e 500,00 por mês: ENTRADA 2.000,00 e 1.000,00 por mês, à vista Cr$ 15.000,00.
RUY MAFRA & IRMÃO
R. ESTACIO DE SA. 165-A — Tel. 22-8617

TODOS OS SUCESSOS EM
VAMOS CANTAR
TODOS OS MESES !

Pareça mais jovem, acabando com seus cabelos brancos!

Não aparente mais idade do que realmente tem, por causa de cabelos brancos.

Muitas vêzes, cabelos brancos prematuros se devem ao acúmulo de caspa, que prejudica o crescimento e o desenvolvimento normal dos cabelos, enfraquecendo-os e causando a perda do brilho e da própria côr.

Restaure a côr natural dos seus cabelos, eliminando as causas com Loção Restauradora Juvenia. Com a Loção Restauradora Juvenia, Você acabará com os cabelos brancos, porque a sua nova fórmula científica age nas próprias raízes dos cabelos, restaurando a côr natural sem a necessidade de usar tinturas.

E os fabricantes da Loção Restauradora Juvenia lhe oferecem mais estas vantagens: se V. precisa de orientação para resolver seus problemas individuais de cabelos brancos, caspa ou queda dos cabelos, escreva para Bozzano S. A. - Rua Joaquim Távora, 1010 — São Paulo, descrevendo suas dificuldades, e nós teremos prazer em aconselhá-lo.

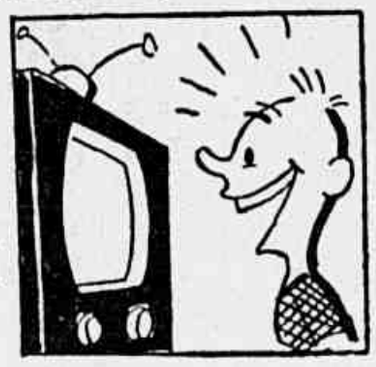
Além disso, se depois de usar dois vidros de Loção Restauradora Juvenia, V. não tiver obtido os resultados esperados, envie uma carta pormenorizada à Bozzano S. A., e nossos especialistas estudarão seu caso e tentarão ajudá-lo da melhor maneira possível. — Loção Restauradora Juvenia, à venda em tôdas as casas do ramo.

256

Crítica :

"ZACARIAS E SEU CONJUNTO" (TV-TUPI) DOMINGO, 20,10 HORAS.

Eis um programa fácil, agradável e bem dirigido. Paulinho Soledade começa a mostrar que poderá ser muito útil, de fato. Produzindo e dirigindo êste programa, que entrou no lugar do "Acontece", com Jacintho de Thormes", Paulinho nada mais fêz do que juntar Zacarias, Elípio, Romeu e Paulo. Quatro azes, cada um dêles em seu instrumento. E que gostosura é o programa. Quando Zacarias ataca o prefixo (Ab Tidde) é uma pena. E a gente sofre e lamenta que seja tão curto o programa. "Fats" Elpídio, um espetáculo. Um espetáculo que Paulinho soube explorar deixando uma câmera totalmente entregue a êle. Zacarias e Elpídio dão "shows" de interpretação. Programa sem legendas, sem locutor, cem por cento de televisão. Uma das melhores coisas atualmente na Tupi.



PAULO PÔRTO E' ASSIM

Galã de teatro, rádio, cinema e televisão ★ Casou cêdo, tem um casal de filhos crescidos ★ Professor de português, era exigentíssimo, embora depois das aulas representasse com as alunas e as tratasse de igual para igual ★ Começou no Teatro do Estudante do Brasil, de Paschoal Carlos Magno ★ Está na Tupi há treze anos ★ Para renovar seu contrato, fêz uma proposta à rádio, de só ficar na TV; a Tupi recusou porque precisa dêle também no microfone ★ Tem automóvel "Chevrolet", cinza e creme, que foi roubado e devolvido, há meses ★ Já foi diretor de rádio-teatro da Tupi ★ Galã dentro e fora dos estúdios de rádio e televisão ★ Há pouco se submeteu à operação melindrosíssima ★ Não gosta que se diga que já tem quarenta anos ★ Joga futebol — ou jogava ★ Anualmente realiza a sua festa na Tupi, que em média lhe rende cem mil cruzeiros ★ Desenvolveu uma teoria própria sôbre o amor — e conseguiu fazer com que a aceitassem ★ Inteligente e culto, raramente se abre, mesmo com os mais íntimos ★ Amigo dos amigos, é o homem certo para a hora amarga ★ Está sempre ameaçando deixar a Tupi — coisa que não fêz e provàvelmente não fará

EDGARD VASCONCELOS, responsável pelo "Teatrinho meia entrada", da TV-Rio, veio do Teatro do Estudante do Brasil, de Paschoal Carlos Magno

EM SUA NOVA programação vespertina, a PRF-3-TV, inaugurou a "Edição Extra", com redação e apresentação de Maurício Loureiro Gama, José Carlos de Morais e secretaria de Armando Figueiredo.

A TV-Record lançou o programa de Osvaldo Moles intitulado, "Gente que fala sòzinha".

BLECAUTE foi suspenso na Rádio Nacional, porque participou de um programa de televisão sem a necessária autorização de sua emissora.

EVALDO ALMEIDA PINTO apresenta às sextas-feiras, na TV-5, a mesa redonda sôbre "A educação e seus problemas".

O CHACRINHA lamenta que só agora tenha descoberto a televisão. Diz êle que seus programas de carnaval, lhe deram mais fama do que o famoso "cassino da chacrinha".

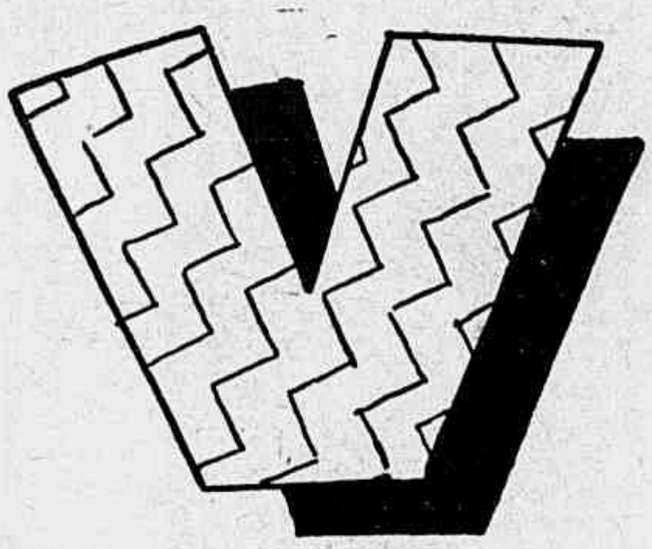
AOS SÁBADOS, às 18,00 horas, o canal 7 transmite o interessante "Teatrinho Infantil".

AÉRTON PERLINGEIRO está estudando o lançamento de um programa de auditório, na televisão. Quase o mesmo, pensam fazer Roberto Linhares e Enwer Grego. Todos no canal 6, naturalmente.

A CENSURA não permitiu que Bibi Ferreira apresentasse na televisão, a "Madame Bovary" de Flaubert.

DAVI COHEN, está pensando em lançar um grande programa intitulado "Os fora da Lei", e que estudará os bandidos, seus crimes, sua psicose, suas

CÂMERAS,



● HÉLIO TYS ●

★

PERGUNTA :

— Quanto está faturando a TV-Tupi ?

Responde Aloísio Chaves, seu diretor Comercial:

— Com certeza mais 45% do que o ano passado, nesta mesma época. Se tudo nos ajudar, até o fim do ano teremos faturado exatamente, o dôbro do que faturamos o ano passado.

Aconselhamos:

1) ZACARIAS E SEU CONJUNTO — (TV-Tupi) — domingo — 20,10
2) GRANDE VESPERAL ESPORTIVO — (TV-Rio) — domingo — 16,15
3) TEATRO DE COMÉDIAS PIRAQUÊ — (TV-Tupi) — segunda-feira — 20,20
4) TEATRINHO MEIA ENTRADA — (TV-Rio) — têrça-feira — 18,55
5) JAM SESSION — (TV-Rio) — quarta-feira — 21,05

Transformações Radicais Na TV-RIO !

Estamos informados de que logo após o carnaval a TV-Rio sofrerá profundas modificações quer na sua direção, quer na sua programação. Tanto que novos programas estão sendo anunciados e já se fala na volta de Bob Chust e Névio Macedo que há pouco se demitiram do Canal 13. Se o fato se confirmar, se as modificações de fato forem feitas, lucrarão os telespectadores e lucrará a televisão.

★

Atrás das câmeras:

MARIAZINHA

Seu nome é Maria da Conceição Santos, mas todos a conhecem como Mariazinha, apenas. É a secretária do Departamento de Produção e secretária de Mário Provenzano. Carioca, nasceu no dia 17 de maio de 32 e durante quatro anos foi vendedora da "Sloper". Um dia, acompanhando uma amiga que fazia figuração nos programas da TV, soube que Provenzano precisava de uma secretária e candidatou-se ao cargo. Fêz todos os testes — e passou. Há dois anos que circula pelas salas e corredores da TV, e é a responsável pela meticulosidade do Departamento de Produção. Salário de três mil e duzentos mensais e namôro com o excelente câmera-men que é Walter Teixeira, com quem espera noivar e casar em breve.

★ **Anita Taranto é o nome desta bela môça que anima espetáculos agradáveis no canal 6. Anita, diga-se de passagem, é uma das vozes mais bonitas da TV.**

A SURPRÊSA

... E A GARÔTA NÃO BEBEU !

Esta aconteceu nos estúdios da Urca, pouco antes do fim do ano. Uma garôta-propaganda — o nome não vai citado para não prejudicá-la — que não tolera o alcool, foi encarregada de anunciar um vinho saboroso. Tão saboroso que ela, na presença dos telespectadores, teria que prová-lo, estalando os lábios de prazer. Não podendo regeitar o texto e a prova, pediu ao Iaconelli que a auxiliasse. Assim, levaria a taça aos lábios, a câmera deslizaria para a garrafa, ela entornaria o vinho ràpidamente e depois, focalizada pela câmera já com a taça vazia, diria o final do texto. Iaconelli concordou. Mas no dia, deu-se a melódia. Na hora de levar a taça aos lábios, irresistìvelmente ela fêz uma careta de nôjo ou repugnância. O diretor de TV, impressionado, em vez de esperar que a câmera deslizasse, aproximou-a mais ainda. E todos os telespectadores viram quando a infeliz garôta-propaganda, com engulhos entornou ràpidamente o líquido da taça, para depois, armando o melhor dos seus sorrisos, continuar com o texto altamente elogioso ao produto que lhe causara náuseas.

AÇÃO !

taras. A idéia em si é excelente. Fazemos votos, que na realização não se perca.

CINDERELA, garôta-propaganda do canal 7, está noiva de um industrial argentino.

DEPOIS de um impulso notável, nas novas inaugurações da Urca, a Tupi sossegou um pouco. Parece que a concorrência temida, não bastou para afugentar seu público.

PAULO LUKAS, artista do cinema americano, compareceu como convidado especial do "Clube dos Artistas", programa de Airton Rodrigues transmitido pela TV-3.

JOSÉ VASCONCELOS está de volta ao canal 6. Todos os domingos, logo após o "É proibido falar", estará êle animando e divertindo os telespectadores com sua "Arca de Noé".

"VOCÊ SABIA?" é o nome do programa de Oscar Mimitz e Renato Cardoso, apresentado pela TV-3 de segunda a sábado, em seu horário vespertino.

AL NETO voltou à Tupi, numa das últimas apresentações do "Tele-Semana Garson".

DOM JAYME DE BARROS CÂMARA se apresenta na TV-Rio tôdas às têrças-feiras, às 21,15.

ANUNCIA-SE o grande Teatro, na TV-Tupi, sob a direção de Vítor Berbara, Ibanez Filho, Alberto Perez e Paulo Pôrto.

A TUPI E A RECORD (S. Paulo) passaram a transmitir uma programação diurna, de onze às treze, diàriamente.

ENÉAS MACHADO DE ASSIS na administração da Record, canal 7. Sua presença já se faz sentir.

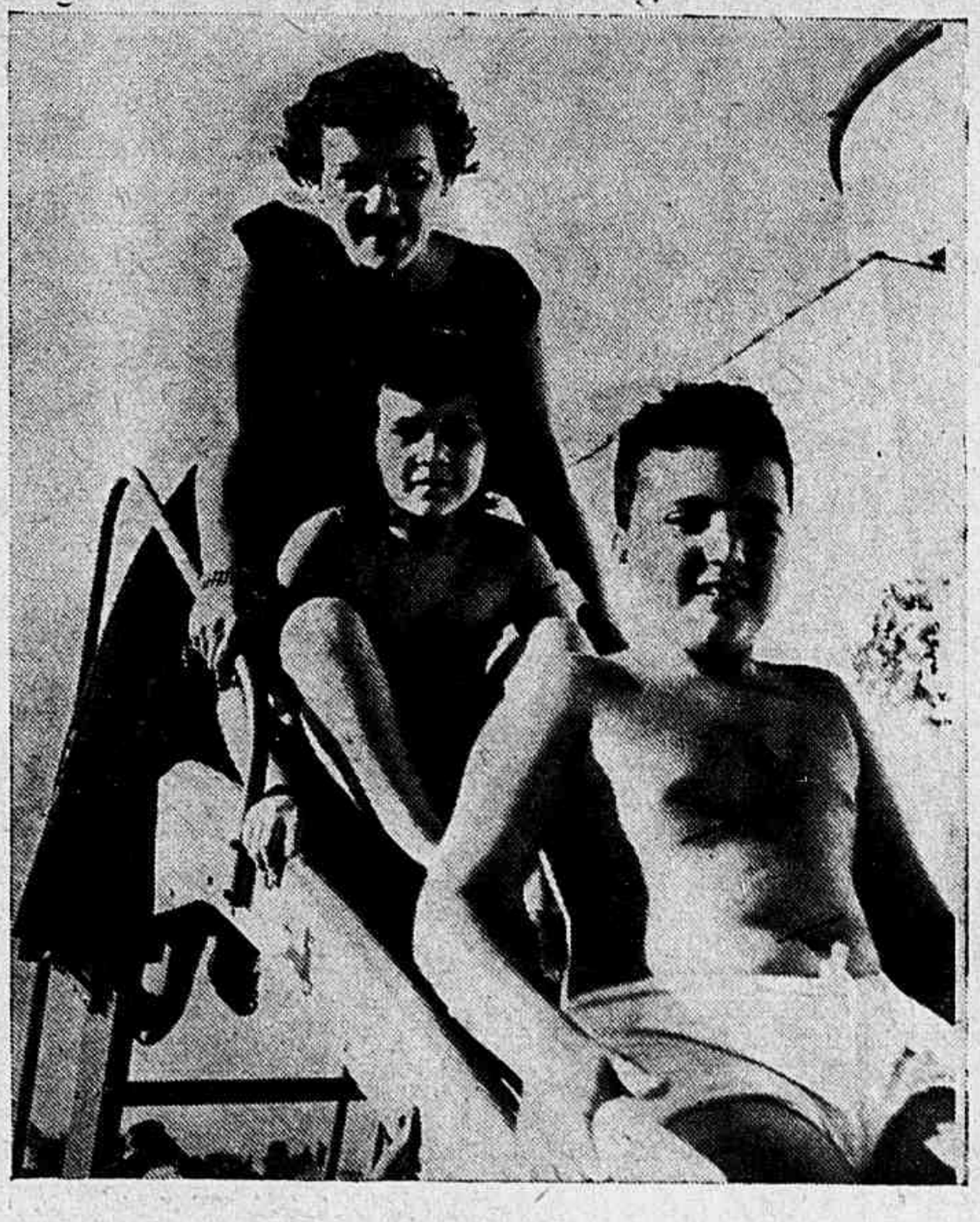
FLAGRANTES

ENSAIO — Na Rádio Record de São Paulo, ensaiam Almirante (o melhor produtor de 1955) e o maestro Gabriel Migliori um detalhe de programa. A meticulosidade de Almirante assegura, sempre, o sucesso de suas audições.

DUPLA — No grande elenco de valores da Rádio Record de São Paulo, está brilhando, com justiça, o "Duo Moreno", intérprete apreciável de melodias sertanejas, que ilustra sempre os programas, do gênero tão apreciado, na B-9.

AMIGAS — Elizete Cardoso e Elza Laranjeira sempre foram boas amigas — e o flagrante aí está, mostrando-o. Cantando, ambas, na Record, têm obtido, também, grande sucesso em disco. Elizete está, no Rio, cantando na PRA-9.

CORDIALIDADE — Com a faixa de "Rei do Fado", Manoel Monteiro abraça a comediante Consuelo Leandro e o cômico Bituca, durante uma das recentes festas do cantor português tão estimado pelos artistas e o público do Brasil.



SAÚDE — A simpatia de Leni Caldeira e a saúde de seus dois robustos sobrinhos ilustram êste belo flagrante. Leni, uma das grandes intérpretes da música popular brasileira, é um sucesso na Tupi, emissora associada de São Paulo.

PESCADORA — Fantasiada de "Pescador granfino", o tema de sua vitoriosa marchinha carnavalesca, Emilinha Borba é vista com o seu cordial maestro Chiquinho, depois de uma audição alegre do programa do César de Alencar.

EM FOCO — Duas belas personagens, que estiveram muito em foco, atualmente, aí estão, num flagrante realizado em uma emissora, na qual atuaram, justificando o interêsse do público em tôrno de seus nomes. Uma é Conchita, com a sua beleza juvenil e o esplendor de suas jóias. Outra é Marta Rocha, rainha de beleza e que foi à Argentina para casar-se com o senhor Álvaro Piano. Uma contraiu matrimônio, a outra iniciou desquite. O flagrante vale pela sua grande oportunidade.

WILMA MARQUES é a bela 'Miss Objetiva" da Paraíba, título a que faz jús pela sua graça e talento.

RÁDIO DA PARAÍBA

MARIO TEIXEIRA

A Rádio Tabajara inaugurou solenemente o novo transmissor de onda intermediária, cuja montagem foi feita pelo técnico José de Oliveira. Ao ato compareceram o governador José Américo de Almeida, autoridades civis militares e religiosas e grande número de convidados especiais, além de uma caravana de artistas da Rádio Nacional do Rio de Janeiro, constituida de César de Alencar, Carmélia Alves e Francisco Carlos. Abrindo a solenidade falou o sr. Antônio Coutinho de Lucena, diretor geral da Rádio Tabajara que agradeceu ao govêrno do Estado e aos seus auxiliares os bons serviços prestados a emissora. Em seguida fêz uso da palavra o sr. José Américo de Almeida que enalteceu a rádio local e os radialistas que nela trabalham. Foi ainda na sala de espera da Rádio Tabajara prestada uma singela homenagem pelos radialistas da emissora oficial, ao sr. José Américo a qual constou da inauguração de uma placa de bronze, com os seguintes dizeres: "Ao benemérito Governador José Américo de Almeida a gratidão dos funcionários da Rádio Tabajara da Paraíba — João Pessoa 25-1-1956. Na ocasião interpretando o pensamento dos colegas, se expressou o jornalista e produtor Jurandy Barroso, agradecendo depois o governador do Estado com palavras de afeto para os homenageadores. As festas inaugurais dos melhoramentos da Rádio Tabajara, constaram ainda, das apresentações artísticas de César de Alencar, Carmélia e Chico Carlos e de passistas e artistas locais como Pascoal Carrilho, Danúbio Bezerra, Teones Barbosa, Vavá e sua orquestra Tabajara, Nozinho e outros.

Daqui enviamos os nossos parabéns a Rádio Tabajara, pelo grande melhoramento de suas instalações que por certo, virá trazer bastante progresso ao rádio de nossa terra.

ESPÍRITO SANTO

Seguiu rumo ao Rio, afim de lá passar a lua de mel, o jovem casal Ciléia e Mário Jager, exclusivos da Rádio Espírito Santo. ★ Jolindo Gagno locutor da I-9 é um dos melhores do rádio capixaba. Dono de boa voz e dicção perfeita merece os aplausos dos críticos e ouvintes ★ Anuncia-se para breve o casamento de Jair Andrade Gonzaga, radialista espiritossantense.

RÁDIO DE MINAS

• WILSON ANGELO •

ELIZABETH LOPES — insinuante estrêla do elenco das associadas de Minas Gerais.

★

Carlos Galhardo realizou audições na Rádio Inconfidência e atuou nos espetáculos do Financial, em fins de janeiro.

Vicente Prates estreou no Canal-4 a sua nova produção: "Kih heh kih heh?" e que está agradando plenamente.

Quando redigíamos estas notas, várias modificações eram anunciadas nos postos chaves das Emissoras Associadas de Belo Horizonte.

A Rainha Miriam Marques deverá realizar (quando esta edição já estiver circulando) uma temporada na Rádio Mayrink Veiga e em outras emissoras da Socipral.

Verinha Costa, deixou a Orquestra de Laerte Vaz de Melo que atua na Boate Financial.

Tomires Fonseca continua sendo uma das atrações para os ouvintes dos programas montados, ou rádio-teatralizados, da Rádio Inconfidência.

A Orquestra Cubana "En sueño Tropical" estava sendo anunciada para audições na Rádio Gurani.

Após alguns dias de ausência, reapareceu no vídeo da TV-Itacolomi o locutor e animador Roberto Márcio.

Artistas da Rádio Guarani (vários dêles — os mais destacados) tiveram os respectivos ordenados majorados.

O Aquárium Bar estreou a revista de Roberto Blasco "Aquárium 90 graus".

O programa "Clube da Meia Noite" organizado por Henrique de Almeida na Rádio Guarani, há bastante tempo, deverá estrear na Rádio Inconfidência, trocando, desta maneira, de prefixo.

Neide e Nancy trocarão Belo Horizonte pelo Rio de Janeiro, onde passarão a atuar numa das suas principais emissoras.

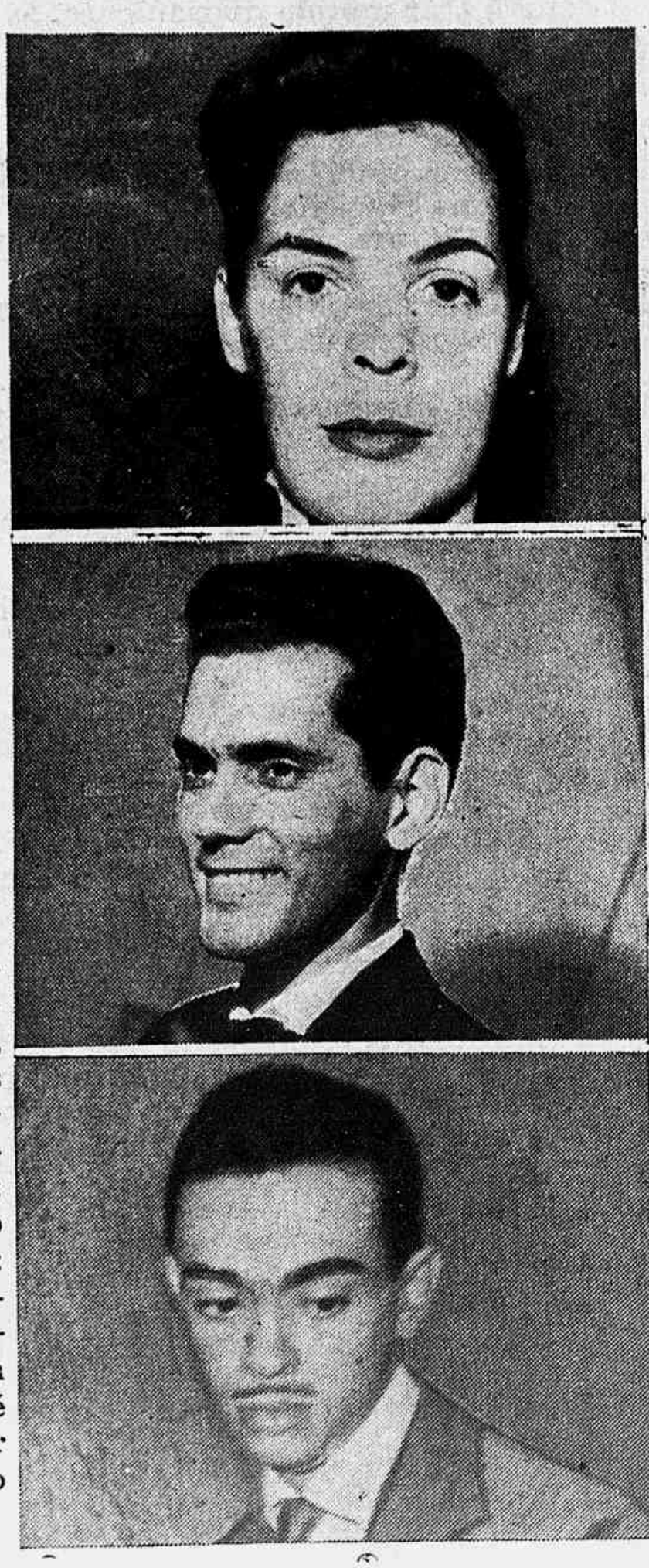
Nada feito com referência ao retôrno do cantor Brant ao elenco da Rádio Inconfidência. À última hora as negociações foram paralizadas.

LEVER-TIMENTOS

• QUASE DOIS ANOS DE SUCESSO CONTÍNUO !

Haroldo Barbosa, diante da máquina de escrever, pensa nas histórias engraçadíssimas do "Levertimentos". ★ EM BAIXO: Nanci Vanderley, Matinhos (os melhores comediantes de 55), Antônio Carlos, Vilma Faria, Francisco Anísio e Zé Trindade, grandes intérpretes de grandes tipos de "Levertimentos", na Mayrink Veiga.

Quando um patrocinador, no rádio, mantém por vários e vários meses, um programa, isto é sinal de que êle corresponde plenamente à expectativa, obtendo uma audiência que provoca o desejado aumento de venda do produto ali divulgado. É o caso, por exemplo, do "Levertimentos", a divertida atração das têrças-feiras, às 20,30 horas, na Rádio Mayrink Veiga, patrocinada pelos produtos Lever — sabonete, talco, pasta dental. Há quase dois anos "Levertimentos" vem se mantendo na liderança de audiência do rádio — e sempre com o mesmo patrocinador, o atestado lógico de sua eficiência como veículo que promove vendas. Vários fatôres, aliás, contribuem para o sucesso do programa. Primeiro, há a excelência do original que produzem Haroldo Barbosa e Sérgio Pôrto, pontilhando de historietas e casos engraçadíssimos, muitos dos quais tirados de fatos em evidência. Em seguida há a interpretação exata de uma equipe de comediantes que reune, inclusive, aqueles que foram considerados os Melhores do ano, na vitoriosa iniciativa da REVISTA DO RÁDIO: Matinhos e Nanci Vanderlei. E mais: há o detalhe, importantíssimo, do dia e horário do "Levertimentos": têrça-feira, às 20,30 horas, pelas ondas médias e curtas da Rádio Mayrink Veiga. São razões que definem o sucesso de um programa. Não é sem razão que os Produtos Lever mantém essa audição de sucesso no rádio brasileiro.



NÓS NA BAHIA

Estêve na Bahia, Salvador, alguns dias, o nosso diretor Anselmo Domingos, cuidando de interêsses desta revista e observando o rádio do populoso Estado. Foi-lhe oferecido um almôço pela Rádio Sociedade da Bahia e ainda ao microfone dessa emissora associada, dirigida por Cláudio Tavares, o nosso diretor foi entrevistado diante de um auditório repleto e entusiasta. Sôbre essa viagem Anselmo Domingos escreve nesta edição uma crônica que sai, como de hábito, em nossa última página.

OS MAIS POPULARES

Já estão sendo confeccionados os Diplomas que vão ser entregues aos 10 artistas mais populares do nosso rádio, na recente pesquisa realizada por esta revista junto aos seus leitores. Foram eleitos os seguintes nomes:

Emilinha Borba
Caubi Peixoto
Marlene
Ângela Maria
Maestro Chiquinho
César de Alencar
Dalva de Oliveira
Francisco Carlos
João Dias
Manoel Barcelos

O ato será solene, cabendo a cada um dos 10 mais populares um artístico Diploma comprovando sua vitória nessa consulta ao público.

ATRIZES, BAILE

Quando se realizava o Baile das Atrizes, os trabalhos da presente edição tinham sido já encerrados, razão pela qual a cobertura fotográfica que fizemos dessa festa, no Teatro João Caetano, será publicada em nosso próximo número.

OITAVO ANO

Continuam chegando telegramas e cartas de felicitações pela passagem do 8.º aniversário desta revista. Entre numerosas congratulações, às quais deixamos aqui consignados nossos melhores agradecimentos, queremos entretanto registrar as que nos remeteram a Associação Brasileira de Rádio, a TV-Rio, a Rádio Mauá (pelo seu presidente), o Clube dos Papagaios, Fan Clube Emilinha Borba de Blumenau, Paulo de Carvalho Filho por si e Rádio Record, Herón Domingues, César Ladeira, César de Alencar (com bela nota em seu programa), Henrique Batista, Manoel Monteiro, Ricardo Galeno (com amáveis palavras), Maestro Chiquinho, Eugênio Lira Filho, Marijó (com registro bondoso), Heitor Moniz, TV-Record, Átila Nunes, Lourival Marques. E além dêsses, muitos outros, o que tornaria a relação extensa.

Rádio em Revista — São Paulo

Humberto de Campos Filho, escolheu Alexandre Kaduno para trabalhar com êle, no departamento de divulgação das emissoras paulistas da Organização Victor Costa.

A Rádio 9 de Julho já está no ar em caráter experimental.

O comentarista esportivo Leônidas da Silva transferiu-se do canal 7 para a Rádio Panamericana.

A Bandeirantes contratou o produtor pernambucano Silva Neto.

No coquetel que César de Alencar e Jorge Goulart ofereceram a amigos e cronistas, por terem obtido o Prêmio "Roquete Pinto", estiveram presentes os "roqueteados" de 55, Sônia Ribeiro, Daisy Santana, Osvaldo Molles, Nilo Valsani, Antônio Sergi (Totó), Murilo Antunes Alves, Sivuca e Ronald Golias.

A Rádio Gazeta transmitiu uma série de audições comemorativas ao bi-centenário de Mozart.

José Paniguel é o animador do programa "Hora dos Fazendeiros", transmitido diàriamente, às 17,30 horas pela Rádio Difusora.

Em março, a ACRESP realizará o concurso para eleger a "Rainha do Rádio Paulista" de 56.

A cantora Rosina de Rimini terminou sua vitoriosa temporada na Nacional paulista, cujos programas foram retransmitidos pela Cultura, Excélsior e canal 5.

Além de programador, Geraldo Blóta atua como sonoplasta e contra-regra na Rádio Record.

Na inauguração da Rádio 9 de Julho, que se dará a 2 de março, o Papa Pio XII falará aos brasileiros, através de suas ondas.

Na Tupi, Vida Alves continua produzindo com êxito o "Teatro de Romance".

Os comediantes Nena Nascimento e Walter Krumpos estão em negociações com a Bandeirantes.

Espera-se para março, uma nova linha de programas nas emissoras de São Paulo, filiadas à Organização Victor Costa.

Hélio Tys é autor da novela "Palavras de amor", que a Rádio São Paulo transmite às têrças, quintas e sábados às 11,30 horas. Maria Teresa e Jorge Luís desempenham os papéis principais.

A Rádio Panamericana contratou o locutor comercial Carlos França.

O cantor Osni Silva, que estêve excursionando fora do Brasil, está no Rio, tendo assinado novo contrato com a Organização Victor Costa. Isso quer dizer que está garantido o seu retôrno ao microfone da Nacional paulista.

No dia 10 de março será realizada a grande festa para entrega do prêmio "Roquete Pinto" aos melhores do rádio e da televisão em São Paulo, tendo a Associação dos Funcionários das Emissoras Unidas, a quem se deve a iniciativa do certame, enviado convites a radialistas, jornalistas e figuras da sociedade carioca. Aurora Miranda deverá comparecer para receber o prêmio "Preito de Saudade" conferido a Carmem Miranda.

Rádio em Revista RIO

Luís Gonzaga desistiu de sua anunciada visita a Portugal por falta de garantias por parte do empresário que, de início, só lhe garantia a passagem de ida.

Nossa reportagem apurou que as Associadas estão interessadas no concurso de Domício Costa e Brandão Filho, o primeiro com longos anos de Nacional, o segundo já tendo passado pela Tupi e agora novamente na E-8.

Dias antes da posse do sr. Juscelino Kubitschek a espôsa do novo Presidente estêve na residência de Angela Maria convidando a "melhor cantora de 55" para o banquete no Itamarati, não tendo Ângela podido aceitar por ter compromisso para viajar no mesmo dia.

Até o momento em que encerrávamos esta edição Lourdes Mayer e Paulo Pôrto ainda não tinham renovado contrato com as Associadas, ambos desejando bom aumento de vencimentos.

A dupla Alvarenga e Ranchinho está esperando uma resposta de Portugal a respeito de uma excursão que pretende fazer ao país amigo logo depois do Carnaval.

Também o cantor Luís Vieira está em negociações com um empresário para visitar Lisboa, tudo dependendo de pequenos detalhes.

O sr. Francisco Abreu já reassumiu o pôsto de gerente da Rádio Mayrink Veiga tendo o pessoal da PRA-9 lhe prestado uma homenagem na ocasião.

O rádio-ator Cauhê Filho, da Rádio Nacional, acaba de fundar o Clube da Gaita, com reuniões aos domingos, às 11 horas, na PRE-8.

Renovaram contrato com a Rádio Tupi os rádio-atores Alberto Perez e Paulo Moreno.

Ruy Pôrto, o comandante das reportagens esportivas da Mayrink Veiga, está realizando um curso completo de esportes na Escola de Educação Física e com êsses conhecimentos é claro que suas atuações ao microfone serão ainda mais destacadas.

A Rádio Tupi vai apresentar nos primeiros dias de março uma nova produção humorística de Max Nunes, chamada "Ali Babá e os 40 garções".

Correram rumores de que a marchinha "Quem sabe, sabe" seria de autoria de Ary Barroso que teria se escondido sob pseudônimo, mas o popular compositor desmentiu a notícia.

Assinou contrato com a Nacional do Rio a rádio-atriz Gessi Fonseca que atuava com destaque em São Paulo.

E' possível que Di Veras deixe de ser o empresário de Caubi Peixoto, muito breve, passando o pôsto a Armando Louzada que, como é notório, é quem empresa Ângela Maria e Elizete Cardoso.

A vitória de Dóris Monteiro como Rainha do Rádio deve-se em grande parte ao bom apoio que recebeu da Tupi e de seus diretores, principalmente de João Calmon e D. Antônio d'Avila.

Encontra-se em Buenos Aires o cantor Newton Teixeira, a passeio.

PRESIDENTE CHAMA

Dias atrás o novo Presidente, sr. Juscelino Kubitschek, chamou ao Palácio do Catete o sr. Victor Costa, com o mesmo entretendo prolongada palestra. Sabe-se apenas que o assunto foi rádio e televisão, nada mais transpirando a respeito. Não é fora de dúvida porém que estêve em foco a Rádio Nacional, o rádio brasileiro em geral, e a própria organização que tem o nome de Victor Costa.

ANÚNCIOS CANTADOS

Deve ultrapassar tôda expectativa o concurso de "jingles" que esta revista realiza todos os anos. Desta feita já se acham inscritos numerosas gravações, o que dará maior êxito ao certame e despertará ainda mais interêsse. A comissão julgadora será composta de cinco membros a serem convidados pela REVISTA DO RÁDIO e ao "jingle" vencedor caberá o tradicional Diploma.

HOMENAGEM

Quando da passagem do 8.º aniversário desta revista, a Rádio Vera Cruz, através do programa de Henrique Batista, ofereceu tôda a audição do programa "Samba e outras coisas" à REVISTA DO RÁDIO. Nossos agradecimentos a Henrique Batista e a família radiofônica da PRE-2.

UM BAILE FALSO

Voltou a fracassar o baile anual do Hotel Glória, baile a que é dado, de maneira extranha, o nome de "Baile dos Artistas". Pouco a pouco porém o público vai se habituando a saber que o Baile do Rádio e o Baile das Atrizes nada têm a ver com a festa que o Hotel Glória realiza. Aliás convinha mesmo que a alta direção dêsse conceituado hotel da capital fizesse mudar a denominação do baile. Trata-se de engôdo. O público é enganado. A Associação Brasileira de Rádio e a Casa dos Artistas (pessoal de teatro) são prejudicadas com o pretenso "Baile dos Artistas". Uma casa do conceito e do prestígio do Hotel Glória não precisa disso. Principalmente porque a referida festa se desenrola sempre a mercê de registros pouco agradáveis, com cenas policiais, brigas, balbúrdia, mistura, etc. — como ainda desta vez aconteceu e os jornais registraram.

SENSACIONAL!...

– Você sabe cantar?

Então cante

DIRETAMENTE

DE SUA RESIDÊNCIA

através da Rádio e TV TUPI, no programa

"Calouros em sua casa"

à procura da

"Estrêla Milen"

E GANHE um contrato de 3 meses na Rádio ou TV Tupi

É tão fácil! Veja!...

- Remeta à Rádio TUPI – programa ESTRÊLA MÍLEN – 1 rótulo do tubo de Sabão em pó MÍLEN – (Escreva: nome - endereço - telefone - gênero de música preferível)
- Diàriamente, às 13,15 hs., a Rádio Tupi sorteará a candidata, escolhida para o dia seguinte.
- A sorteada receberá em sua residência a caravana da Rádio e TV Tupi, sob o comando de LIDIA MATOS e FERNANDO JOSÉ, para gravar e filmar o seu número.
- Às 21 hs., a TV Tupi apresentará aos seus tele-espectadores o filme realizado na residência da candidata.
- Aos domingos, às 10 hs., a Rádio Tupi irradiará as 5 gravações da semana.
- A candidata vencedora da semana cantará, no mesmo domingo, na TV Tupi, às 19,20 hs., no programa ESTRÊLA MÍLEN.
- A vencedora da semana ganhará também 1 disco de sua gravação.
- Ao fim de 3 meses, será feita a classificação final.

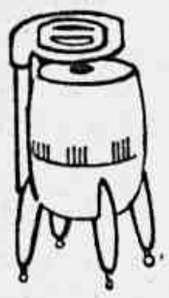
MAS SE VOCÊ
não sabe cantar!...

- *Poderá também participar de inúmeros sorteios semanais, inclusive ganhar os 3 sensacionais prêmios finais.*
- *Tôdas as cartas remetidas, com 1 rótulo do tubo de "Sabão em pó Milen" entrarão no sorteio da semana, que será realizado aos domingos, às 10 hs., pela Rádio Tupi, e concorrerão aos 5 valiosos prêmios semanais.*
- *Além de participarem dos brindes semanais, tôdas as cartas recebidas durante o concurso da "Estrêla Milen" estarão habilitadas ao sensacional sortèio dos 3 grandes prêmios finais.*
- *Portanto, junte os rótulos do tubo de "Sabão em pó Milen" e escreva muitas vêzes! Quanto mais cartas você remeter, maior número de vêzes você concorrerá.*

1.º PRÊMIO

Uma viagem de 10 dias a Buenos Aires para 2 pessoas, pelos luxuosos e confortáveis quadrimotores "CONSTELATIONS" da PANAIR DO BRASIL

2.º PRÊMIO



Uma útil e moderna máquina de lavar roupa.

3.º PRÊMIO

Um possante e maravilhoso aparelho de rádio.

Maiores detalhes dêste sensacional concurso pelos telefones: 30-4500, 42-5242 e 43-1950.

UM MUNDO DE EMOÇÕES QUE LHE OFERECE O SABÃO EM PÓ MÍLEN

Míriam Tereza e Oriovaldo Vargas, ajoelhados, ouvem a bênção nupcial ★ Nos outros flagrantes, Míriam aparece com Oscarito, à entrada na igreja. Depois, beija o papai choroso, sob as vistas do espôso. E, finalmente, com êle, deixa o templo; já estavam casados e radiantes.

OSCARITO CHOROU NO CASAMENTO DA FILHA

OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PÁGNS. SEGUINTES

Filha de um famoso ator, o nome de Míriam Teresa muitas vêzes apareceu nas colunas dos jornais, ligado a noivados e possíveis casamentos. Entretanto, longe das suas atividades profissionais, a jovem mantinha uma vida simples, dedicando-se cada vez mais em conseguir um progresso artístico que era a sua maior preocupação. Não resta a menor dúvida de que haviam muitos pretendentes, como também Míriam não podia deixar de tomar conhecimento, embora sem entusiasmo, da existência dêles. Foi quando conheceu Oriovaldo Vargas, seu colega da Tupi-Tamoio locutor esportivo que desfrutava uma posição de prestígio. Podem até afirmar que sucedeu o amor a primeira vista. Começou o flêrte, veio o namôro, confirmaram o amor e um dia contrataram casamento.

A cerimônia civil realizada um dia antes da religiosa (6 de fevereiro). Serviram de padrinhos, por parte da noiva, o sr. Guilherme Martins e a rádio-atriz Raquel Martins; e por parte do noivo, o diretor Mário Brasini e a srta. Marli Guimarães. No velho casarão da rua D. Manuel, um juiz simpático contribuiu para quebrar o aspecto solene observado nessas ocasiões. Isso fêz com que os nubentes ficassem livres dos protocolos e se não fôssem artistas, diríamos mesmo, que não demonstraram os conhecidos sintomas de nervosismo. Sorrindo, ambos responderam ao Magistrado: "Sim!". E naquele momento, Oscarito, o homem que faz rir êsse Brasil afora, guardava de pé um olhar sério, amadurecido, enquanto nos olhos da sua espôsa Margot Louro haviam indisfarçadas lágrimas. Oriovaldo Vargas vestia um terno azul de tropical brilhante, sapatos de verniz e gravata clara. Míriam Teresa trajava um vestido de sêda estampada japonêsa, com duas largas faixas de sêda rosa-velho. O pequeno chapéu, os sapatos, a bôlsa e as luvas eram brancas.

O casamento religioso teve lugar na Igreja da Candelária, perante numeroso público e convidados, onde estavam conhecidos nomes da imprensa, rádio, teatro e televisão.

Os padrinhos foram os respectivos pais dos nubentes, ou sejam: do noivo, o casal Jorge Loffler; da noiva, Oscar Teresa Dias (Oscarito) e Margot Teresa Dias (Margot Louro). Nessa ocasião, Míriam ostentava um rico vestido de fustão branco, todo trabalhado em rendas italiana, no valor de Cr$ 60.000,00. Um elegante véu, bem comprido, descia-lhe pelos ombros, sustentado na cabeça por um rico diadema de pedras preciosas. Nas mãos carregava um buquê de flôres (naturais) de laranjeira. Oriovaldo, com uma elegância sóbria, estava trajado a rigor.

Logo depois da recepção que Oscarito ofereceu em sua residência (avenida Atlântica, Copacabana), Oriovaldo Vargas e Míriam Teresa seguiram em lua-de-mel, para a praia de Guarujá, São Paulo. Os recém-casados receberam dezenas de presentes, muitos até mandados por fans desconhecidos. Oscarito presenteiou à sua filha uma geladeira e aproveitou a oportunidade para nos dizer em tom de blague:

— Como pai eu não podia fugir dessa "fria"...

Momento em que Oriovaldo colocava as alianças em Míriam, sob as vistas da mamãe, Margot Louro, padrinhos e muitos amigos.

No ato civil, noivos e padrinhos sorriem, enquanto o Juiz se apresta para iniciar a cerimônia, tôda decorrida em grande emoção.

Muito elegante no seu vestido de casamento, bem de acôrdo com o verão do Rio, Míriam estava graciosa. No flagrante acima, ela e Oriovaldo já estavam casados, ouvindo as palavras do juiz.

Quatro últimos flagrantes do casamento de Míriam e Oriovaldo. Pela ordem, vêm-se: a) Oscarito e filha a caminho do altar, notando-se a emoção do papai feliz; b) Oriovaldo beijando a espôsa, depois do civil; c) o brinde de braços entrelaçados; e d) a verificação dos presentes. O papai Oscarito deu-lhes uma geladeira último tipo. Êles ganharam coisas muito valiosas..

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano IX — N.º 337
25 de fevereiro de 1956

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio 13 — Loja C. Rio).

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Daisy Lúcidi, que continua em grande destaque nas novelas da Rádio Nacional, ilustra a capa desta edição foto de Halfeld.

SENSAÇÕES DA PRÓXIMA SEMANA

Ampla cobertura, com espetaculares flagrantes fotográficos, dos grandes bailes de carnaval, no Rio e na Bahia — eis uma das atrações da próxima edição. Nela aparecem, ainda, reportagem atualíssima sôbre o perigo de Bibi Ferreira perder a filha. E, também, a chegada da filhinha de Fausto Guimarães, além de outros assuntos palpitantes.

Bahia

Quem vem da Bahia há de trazer sempre a lembrança das ruas poéticas, das velhas casas, das ladeiras aqui e ali, da boa acolhida do povo baiano, dos caminhos estreitos do Mercado, das comidas típicas e das praias sem fim. Não há de ser aqui em tão poucas linhas que se possa contar uma viagem à bela Salvador. Mas o que se pode fazer é aproveitar o espaço e dizer primeiro o que primeiro se viu. A gratidão do baiano, por exemplo. Salta-se no aeroporto e pouco depois se vê uma rua que se chama Ary Barroso. Um tanto perto está a praça Dorival Caymmi. E não muito longe a rua Carmem Miranda. Eis um ponto em que a Bahia suplanta o Rio: ela sabe ser grata. Quem a glorificou, por ela é glorificado. O amor do carioca, não. E' fugaz. O nome de André Filho que fêz e notabilizou a adorável marchinha "Cidade Maravilhosa" não é nome que sirva para rua, que o quê, nem para busto, para nada, nem mesmo para gratidão. O baiano, pois sim. Quem o ama, é amado. Isso é a primeira coisa que a gente sente na Bahia.

●

O que mais os baianos nos pediam era melhor atenção para o rádio da Bahia. Mais espaço na revista para o que êles fazem. E com a promessa de assim fazermos, já nos culminavam de atenções. Um auditório repleto nos encabulava de palmas intermináveis. Capas antigas, exemplares da revista, tudo aos punhados, levantavam-se nos braços das môças morenas saudando êste visitante. O bom Cláudio Tavares que lá dirige a Rádio Sociedade nos empurrava para o microfone enquanto Gastão do Rêgo Monteiro nos "fuzilava" de palavras doces e perguntas inesperadas. Uma entrevista sob saraivada de vivas, de sorrisos, de gritos e de bondade. Depois, aquele almôço delicioso na companhia dêsses dois grandes homens do rádio baiano. E' tamanha a popularidade de Gastão do Rêgo Monteiro que o baiano já nem sabe o que fazer com êle nas próximas eleições, se o faz vereador ou deputado. Seus programas na Associada são o sucesso mór, no momento, na bela e velha cidade. E vai a estação de avanço em avanço, no leme firme de um braço seguro, o de Cláudio Tavares.

●

Não tivemos um melhor conhecimento da Excélsior e da Cultura, esta última dirigida pelo nosso estimado José Ribeiro Rocha e agora contando com o espírito avançado de Paulo Nacif, o mineiro dinâmico. Mas ouvimos ambas e da Cultura nos ficou a impressão de que irá bem enveredando pelo caminho que a Continental no Rio escolheu. Aproxima-se muito do Rio o rádio da Bahia no sistema de programação. Não há sotaque nos locutores, nem nos cantores. Visam, como aqui, o crescimento constante das platéias de auditório. E já há no rádio baiano até os fans clubes. E, como não poderia deixar de ser, há também a eterna rivalidade, amistosa, entre êsses dois fenômenos de popularidade, a radiante Marlene e a contagiante Emilinha...

ANSELMO DOMINGOS

com o seu corpo

um maillot e

uma barraca

d'O CAMIZEIRO

você vai "abafar" na praia!

Os mais lindos maillots onde V. pode escolher o que melhor realce a sua beleza. Barracas de côres com desenhos originais. E todos os artigos de praia que V. precisar.

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO

grande organização da
a d'Assembléia, 28 a 38

o sabonete

"BIG"

EXEMPLAR GRATIS
OFERTA
REGISTRADA

É um "big" argumento
para você usar
um "Big" sabonete

"BIG"

- NO TAMANHO
- NA FRAGRÂNCIA
- NA ESPUMA
- NO NOME

Sândalo ☆ Origan

Chipre — Jasmin

Colônia ☆ Narciso

UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.